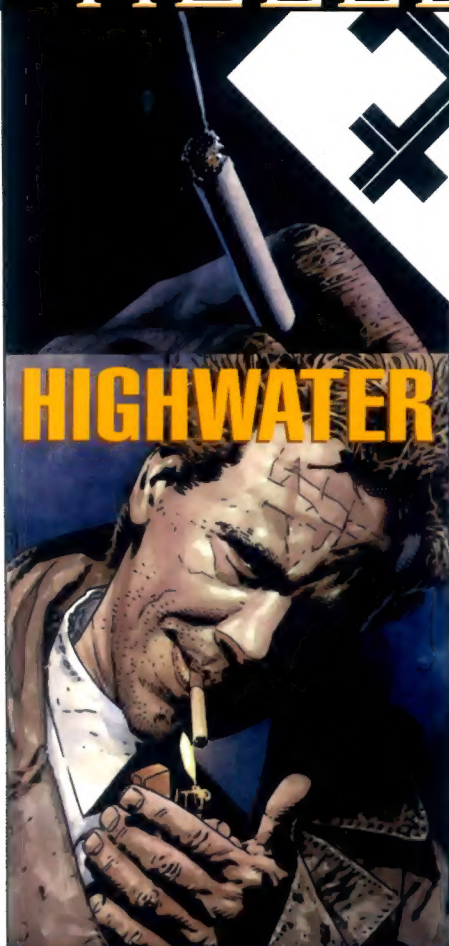


JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER

HIGHWATER



Brian Azzarello Marcelo Frusin
Giuseppe Camuncoli Cameron Stewart

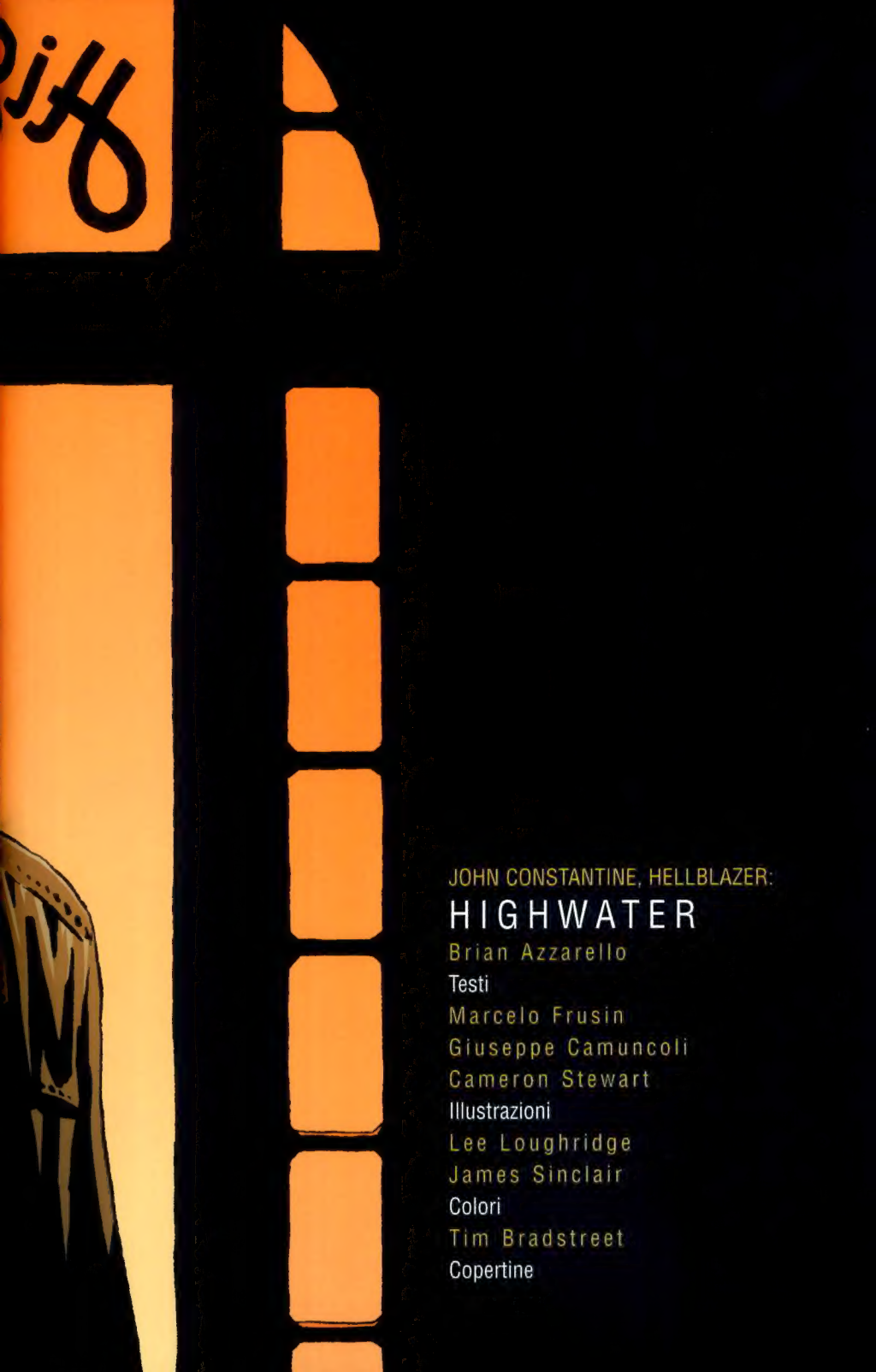


JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER:

HIGHWATER







JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER:

HIGHWATER

Brian Azzarello

Testi

Marcelo Frusin

Giuseppe Camuncoli

Cameron Stewart

Illustrazioni

Lee Loughridge

James Sinclair

Colori

Tim Bradstreet

Copertine



LA STORIA (FINORA)...

John Constantine è un occultista scettico, un creatore di inganni per creduloni, un mago senza bacchetta ben noto all'élite oscura inglese. Abituato al ruolo del burattinaio, non si trova a suo agio quando qualcuno lo costringe a fare qualcosa. Eppure l'incontro con "Lucky" non sembrava niente di che.

Furfante da quattro soldi, il ragazzo gli aveva proposto di entrare in società per un affare sicuro. Conoscendo il tipo di affari e, soprattutto, come questi andavano spesso a finire, John aveva preferito soprassedere, ritrovandosi poco dopo dinanzi ad un cadavere caldo caldo e le sue impronte sull'arma del delitto.

Imprigionato in un carcere di massima sicurezza, a Constantine c'era voluto poco per metterlo a ferro e fuoco, fino al famigerato patto con l'agente Turro dell'FBI: la libertà e una fedina penale immacolata in cambio dell'uomo che lo aveva incastrato.

Da allora John vaga per le strade più selvagge d'America, tra vecchi amori e conoscenze che sarebbe stato bene lasciare nel dimenticatoio, alla ricerca della vedova di Lucky. Un viaggio che lo porta ad Highwater...

Ugo Consolazione

Direttore responsabile

Pasquale Ruggiero

Progetto editoriale, coordinamento e supervisione

Matteo Casali

Traduzione

(MP Studio:)

Alessandro Benedetti

Lettering ed impaginazione

Alessio Danesi

Responsabile redazione

Laura Marinelli

Tiziana Silvestri

Maria Basile

Amministrazione

Mauro Pisolo

Responsabile spedizioni

ATI SpA

Via Nicaragua, 8
00040 Pomezia (Roma)

Stampa

John Constantine, Hellblazer: Highwater

Copyright © 2004 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as Hellblazer #164-169.

VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

Copyright © 2006 per l'Italia Magic Press srl

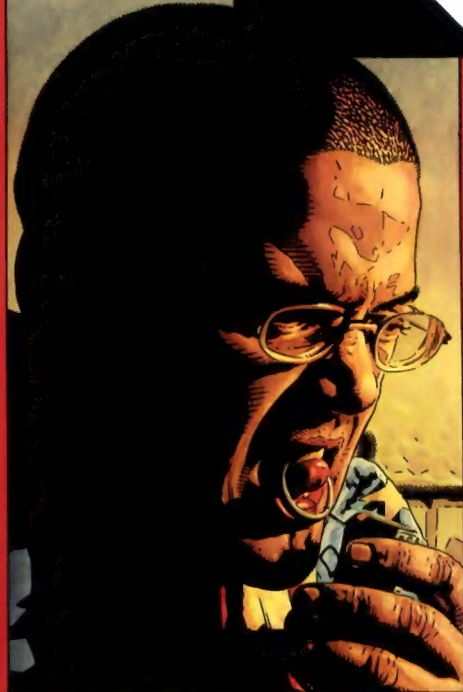
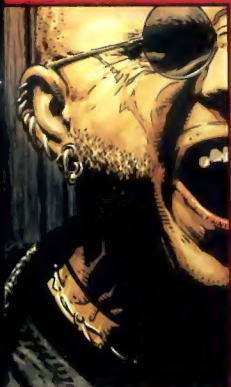
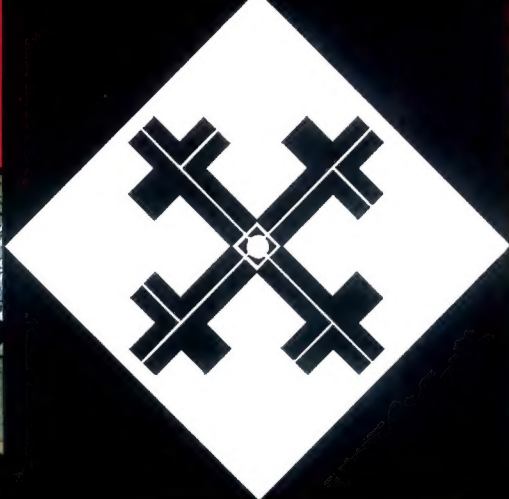
Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (Roma)

Tel: 06.9341045 - Fax: 06.93494233

e-mail: info@magicpress.it

MP Book n.57 (Gennaio 2006)

Registrazione al Tribunale di Velletri n. 03/98

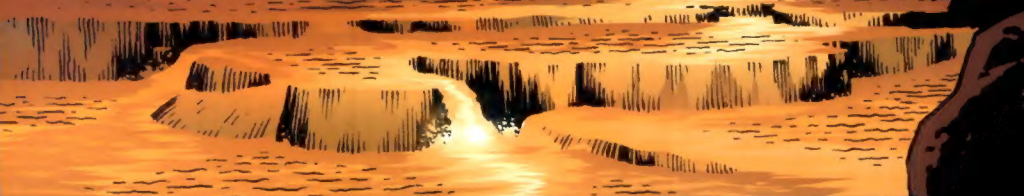




"DIO SOFFIÒ
LA VITA IN ADAMO.



"E QUINDI GLI DIEDE UNO
SPIRITO DIVINO, CHE LO
DISTINGUEVA DAL RESTO
DEL CREATO.



"QUINDI,
LUI ERA
SPECIALE
PER DIO.



"IL NOME ADAMO VUOL DIRE
"MOSTRARE IL SANGUE SUL
VOLTO".



"E QUINDI
CHE POTEVA
ARROSSIRE.

"QUINDI
CHE ERA
BIANCO."



"E DIO DIEDÉ AD ADAMO
IL POTERE DIVINO SU TUTTO
IL CREATO, E PORTÒ TUTTE
LE 'BESTIE SELVATICHE' DAYANTI
A LUI PERCHÉ POTESSE
SCEGLIERE 'UN AIUTO
CHE GLI FOSSE SIMILE'.

"E CIOÈ,
UNA MOGLIE.



"QUINDI
QUESTE BESTIE,
DOVEVANO AVERE
FORMA UMANA.

"MA ADAMO NON TROVÒ
UNA MOGLIE ADATTA TRA
LORO, COSÌ DIO PRESE
UNA COSTOLA DI ADAMO...



"...E CIOÈ
QUALCOSA DI
VICINO AL SUO
CUORE...

"...E LA USÒ
PER CREARE
EVA.



"QUINDI IL SUO DESTINO ERA QUELLO DI DARE
VITA A UNA RAZZA BIANCA, NOBILÉ, PIÙ CARA
A DIO DI OGNI ALTRA RAZZA SULLA FACCIA
DELLA TERRA."



"MA EYA, LEI FU TENTATA DA SATANA IN FORMA DI UOMO...
NON DI SERPENTE..."



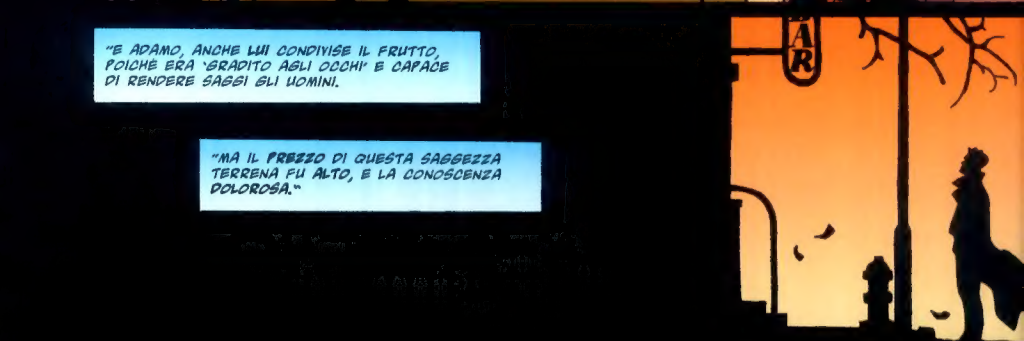
"...MA DI UN FEMME."

"E DIOÈ, LEI GIACQUE CON UN
UOMO DIVERSO DA ADAMO."



"QUINDI LA CADUTA DAL
PARADISO NON FU SOLO DI
NATURA SESSUALE."

"E ADAMO, ANCHE LUI CONDIVISE IL FRUTTO,
POICHÉ ERA 'GRADITO AGLI OCCHI' E CAPACE
DI RENDERE SASSI GLI UOMINI."



"MA IL PREZZO DI QUESTA SAGGEZZA
TERRENA FU ALTO, E LA CONOSCENZA
DOLOROSA."

Highwater
CAT

"CIOÈ, IL SEME DI SATANA
ERA STATO PIANTATO."

OPEN

HIGHWATER

PARTE PRIMA

BRIAN
AZZARELLO,
testi

MARCELO
FRUSIN,
illustrazioni

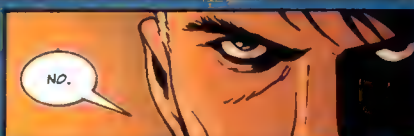
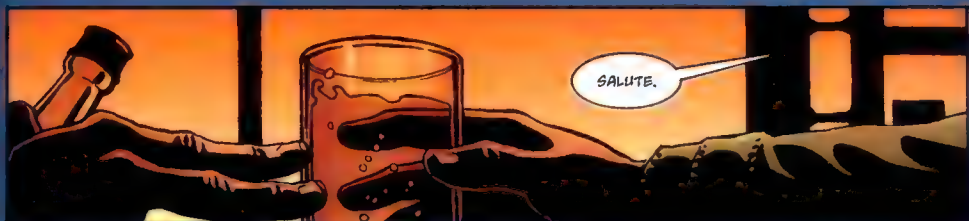
JAMES
SINCLAIR,
colori

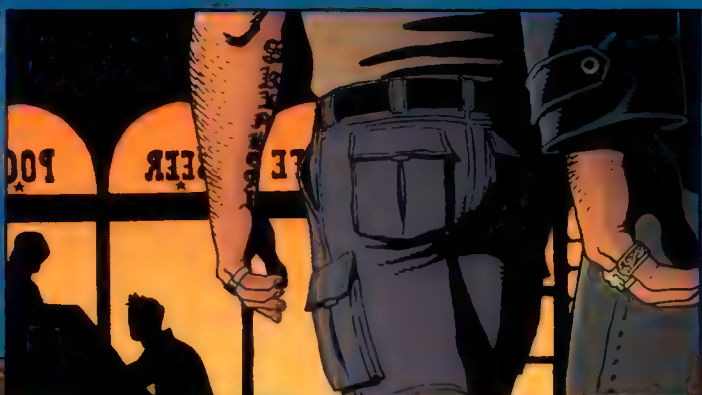
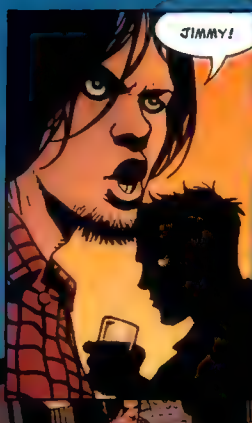
TIM
BRADSTREET,
cover

TAMMY
BEATTY,
ass. editor

TONY
BEDARD,
editor

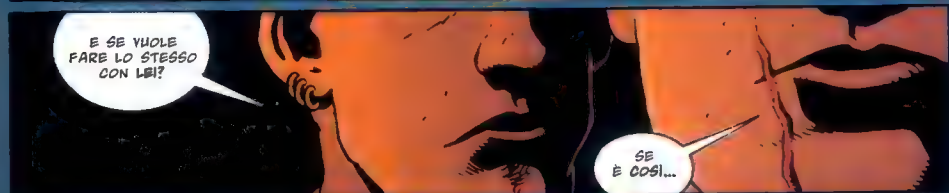














"E CIOÈ, NELL'ATTO
DEL PECCATO
ORIGINALE, NACQUE
LA RAZZA SATANICA.

"E QUINDI, EVA CONCEPI
LA PROGENIE CHE ERA DI
SATANA COME DI ADAMO.
CAINO E ABELE... GEMELLI
DI PADRI DIVERSI.



"QUINDI SOLO ABELE APPARTENEVA
ALLA STIRPE DI ADAMO, CHE ERA
GIUSTA E PURA.



"E CAINO, EGLI
NON POTEVA TROVARE
IL FAVORE DIVINO.



"E CIOÈ DIO LO DETESTAVA,
PERCHÉ VEDEVA CAINO PER
QUELLO CHE VERAMENTE ERA...



"...UN BASTARDO."





"E COSÌ, COMPIENDO IL PRIMO ATTO DI
SELOSLIA, CAINO UCCISE ABELE, VERSANDO
IL SUO SANGUE PURO. E DIO CACCIO
CAINO DAL GIARDINO DELL'EDEN..."

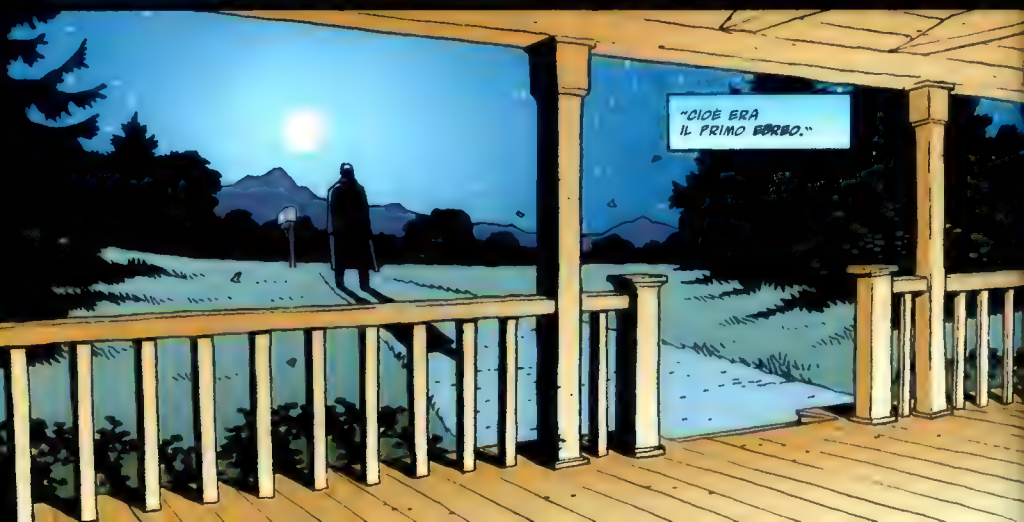


"...SIGNIFICA CHE FU
OBBLIGATO A VAGARE
PER LA TERRA..."



"...E CHE
PORTAVA UN
MARCHIO..."

"...E CIOÈ ERA
FISICAMENTE DIVERSO."



"CIOÈ ERA
IL PRIMO EORBO..."

"E QUINDI ERA
IL CAPOSTIFITE
DI UNA RAZZA
MALVAGIA,
DETERMINATA
A DISTRUGGERE
LA STIRPE BIANCA
E FURA DI ADAMO."

EH...

MI STAVO
GIUSTO
CHIEDENDO
QUANDO TI
AVREI RIVISTO.

SIGARETTA?

BE',
COME YA
NELL'ALDILA',
LUCKY?

FA
MALE

POCO
MA SICURO.

TI
ASPETTAVI
QUALCOSA DI
DIVERSO?



MMM.
BE',
QUESTO...

DICKIE
DICE
CIAO



C'E MOLTA
GENTE
CHE TI
ASPETTA

BE', MI SA CHE
DOVRANNO AVERE PAZIENZA,
DICO BENE? SAI, HO ALTRO
A CHI PENSARE...

A PROPOSITO...
QUESTA... E UNA
GRAN BELLA CASA.
SEMBRA CHE LA
TUA SIGNORA SE
LA CAVI BENE
ANCHE DA SOLA.



VIENE
DA PENSARE CHE
IL SUO LIMITE
FOSSI TU.



AIUTALA
JOHN



CON
COSA?





MASCHERATO?
NON CREDO, BELLO.
IL CESSIDETTO VERBO
DIVINO È APERTO A
OGNI CAZZO DI
INTERPRETAZIONE,
E QUINDI OGNI
FESCO...

...E SONO
UNA LESIONE...

...CHE HA UN PO'
DI FEDE NEL GRANDE LIBRO PUÒ
TROYARCI LA GIUSTIFICAZIONE DIVINA
PER I SUOI SCOPI.

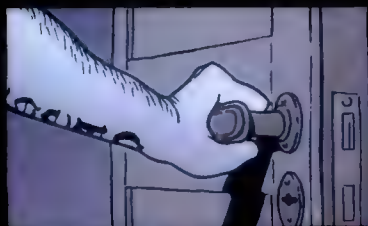
MERDA,
È FUORI DI
TESTA.

COSA
CREDI
CHE STA
FACENDO?

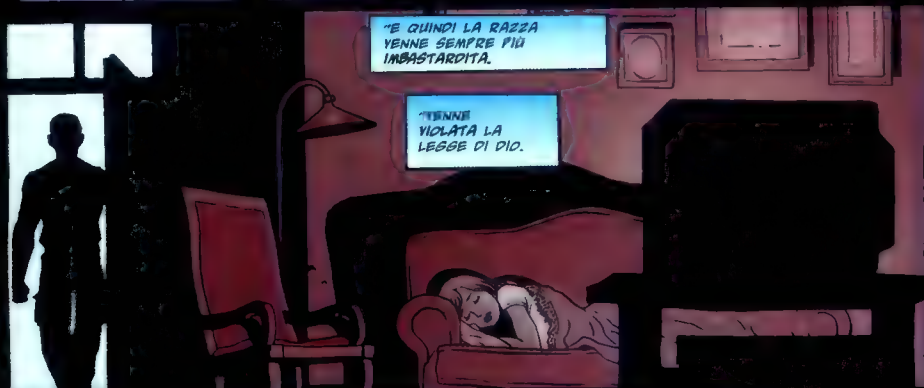
NON SO...
MASARI STA
PROVANDO
QUELLO CHE
DEVE DIRE A
MARJORIE.

CHE
SFIGATO.

"LA STIRFE
MANCA E FUORI
DI ADAMO ERA
CARA A DIO."



"E LE MENTRE
CRESCEVANO IN NUMERO,
IL PECCATO DI EVA
FU COMMESSO ANCORA
E ANCORA.



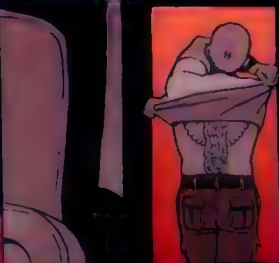
"E QUINDI LA RAZZA
VENNE SEMPRE PIÙ
INDASTARDITA.

"VENNE
VIOLATA LA
LESSE DI DIO.



"E QUESTO FECE INFURIARE
DIO, POICHÉ AVEVA CREATO LA
RAZZA BIANCA PERCHÉ FOSSE
SPECIALE PER LUI, NON PERCHÉ
FOSSE INGHITITA E INQUINATA
IMPARENTANDOSI CON LE RAZZE
PIÙ OSCURE.

"COSÌ DIO
DISSE A NOI,
"UN UOMO
GIUSTO E
INTERO"...



"...E CIOÈ
DI RAZZA
PURA...



"...DI
COSTRUIRE
UN'ARCA."

"E DIO ALLAGÒ LE TERRE DEI
PECCATORI E DELLA LORO
BASTARDA PROGENIE.



"E CIOÈ
SPAZZO VIA
DALLA TERRA
TUTTO
CIO CHE
OFFENDEVA IL
SUO OCCHIO.



"QUANDO IL DILUVIO FINÌ, DIO ALLORA DISSE A
NOÈ, E A SUA MOGLIE E AI SUOI FIGLI, SIATE
FECONDI E MOLTIPLICATEVI."



"E CIOÈ, POPOLATE IL MONDO,
RIPRISTINANDO LA PUREZZA E
L'INTEGRITÀ DELLA
RAZZA BIANCA..."



"...IL SUO POPOLO
BLETTO.

KNOCK
KNOCK

OH
DIO...

CIAO,
MARGJORIE.

JOHN.

"E DIO FECE UN
PATTO CON IL SUO
POPOLO BLETTO."



"DIEDE LORO FORZA
E LA RETTITUDINE
SPIRITUALE, POICHÉ
LI AMAVA PIÙ DI
OGNI ALTRA SUA
CREATURA.

"E CIOÈ AVEVA
CREATO TUTTO
PER LORO.

"DOVEVANO
CONQUISTARE
LA NATURA...

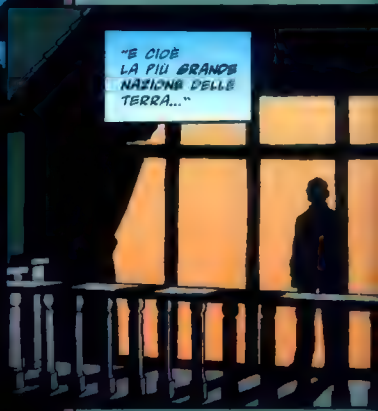
"...MOLTIPLICAR-
SI IN GRANDE
NUMERO...

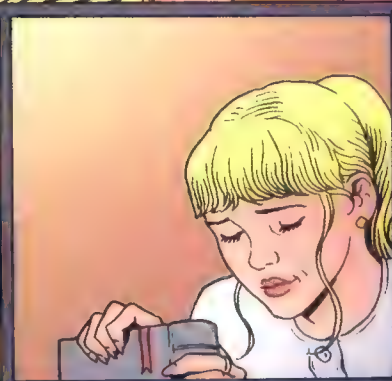
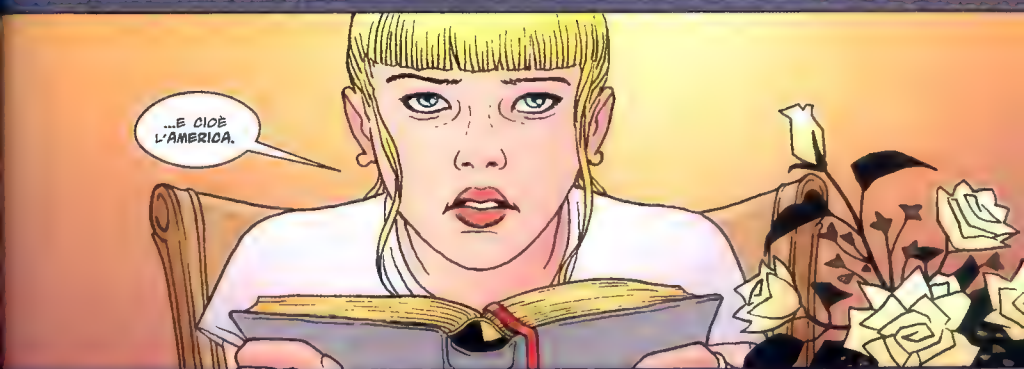
"...E RAGGIUNGERE
LA LORO TERRA
PROMESSA.

"UNA TERRA
SPLENDIDA
E PIENA DI
RICCHEZZE
AGRICOLE
E MINERALI.



"E CIOÈ
LA PIÙ GRANDE
NAZIONE DELLE
TERRA..."







...IL GOVERNO
DEGLI STATI
UNITI. SOS.

...IL GOVERNO DI OCCUPAZIONE
SIONISTA.

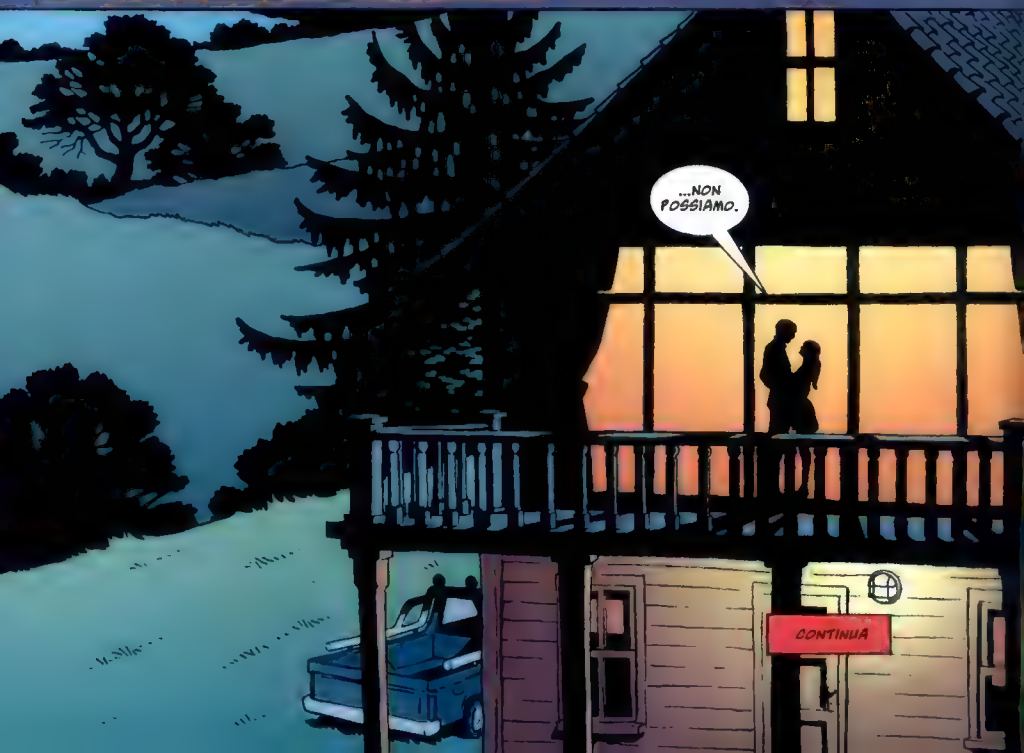
E QUESTI BUGIARDI,
QUESTO SEME DEL DEMONIO,
QUESTE SERPI CHE NON
SENTONO LA PAROLA DI DIO
PERCHÉ DICE SOLO LA VERITÀ
E COME FIGLI DI SATANA LA
VERITÀ NON È IN LORO...
COSA CERCANO DI
FARE?



DI
DOMINARE
IL MONDO. MA
NON POSSIAMO
PERMETTER-
GLIELO,
PAPÀ.



NO,
BAMBINA
MIA...



...NON
POSSIAMO.

CONTINUA





"QUESTO PAESE È
IN GUERRA.

"E IN SOTTO CI SONO
I NOSTRI DIRITTI.



"DIRITTI DI CUI SI PARLA
ESPRESSAMENTE NELLA
COSTITUZIONE, DEFINITA
DAI PADRI FONDATORI DI
QUESTA NAZIONE.



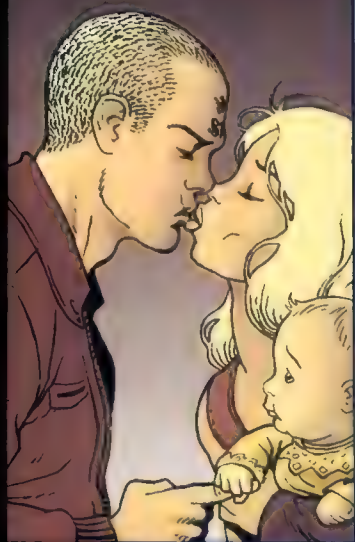
"DIRITTI CHE
NON CI VENNERO
CONCESSI DA
QUESTI GRANDI
UOMINI...



"...MA DA
DIO."

"IL DIRITTO DI FARE LIBERA E
APERTA, SENZA LA MINACCIA DI
PERSECUZIONE, IL DIRITTO DI
DIFENDERE NOI STESSI DA COLORO
CHE CI MINACCIANO, IL DIRITTO DI
VIVERE IN UNA TERRA CHE È NOSTRA
PER IL PATTO CHE ABBIAMO FATTO.

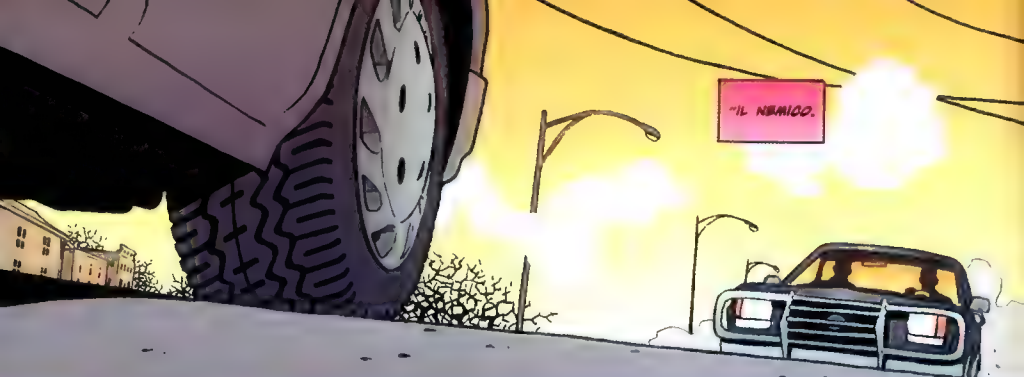
"DIRITTI CONCESSI DA DIO.
I NOSTRI PROGENITORI...
TUTTI CRISTIANI BIANCHI...
LO COSTITUERONO, E SCRISSERO
LA COSTITUZIONE CON QUESTI
DIRITTI IN MENTE.



"PERCIO, LA
COSTITUZIONE
È UN DOCUMENTO
POLITICO
E CRISTIANO
CHE SPIEGA SIA
I NOSTRI DIRITTI...

"...CHE I NOSTRI
DOVERI, NON ESISTE
SEPARAZIONE TRA
STATO E CHIESA,
COME IL NEMICO
VORREBBE FARCI
CREDERE."





"IL NEMICO."



"CHE METTE LA LEGGE
DELL'UOMO PRIMA DI
QUELLA DI DIO."

"OBBLIGANDO LE RAZZE
AD INTEGRARSI E
MESCOLARSI."



"PERDONANDO COSE COME
L'OMOSESSUALITÀ E
L'OMICIDIO DELL'ABORTO."



"METTENDO FUORI L'ARTE
LA PREGHIERA NELLE SCUOLE."



"E CERCA DI IMPEDIRCI
DI POTER RISPONDERE
A TUTTO QUESTO."



"QUESTI SONO ATTI DI GUERRA."

HIGHWATER

PARTE SECONDA

BRIAN
AZZARELLO,
testi

MARCELO
FRUSIN,
illustrazioni

JAMES
SINCLAIR,
colori

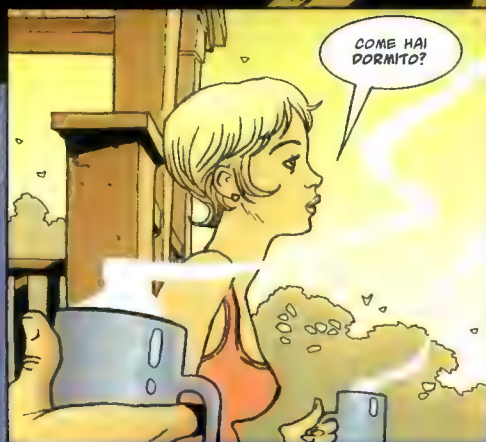
ZYLONOL,
separazioni

TIM
BRADSTREET,
cover

TAMMY
BEATTY,
ass. editor

TONY
BEDARD,
editor

ATTI DI GUERRA





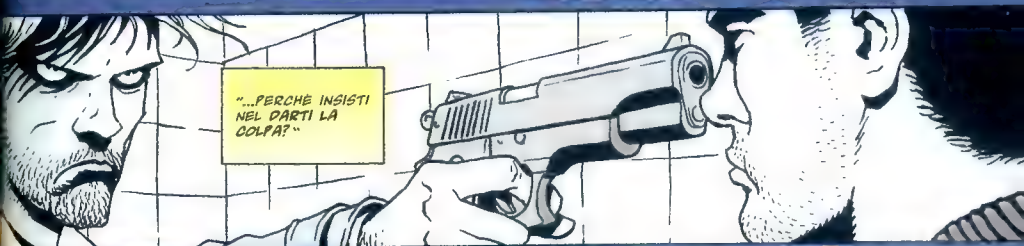
SENTI
MARJORIE,
PER VIA DI
LUCKY...

CI SIAMO GIÀ
DETTI TUTTO QUELLO
CHE C'ERA DA DIRE
IERI NOTTE.

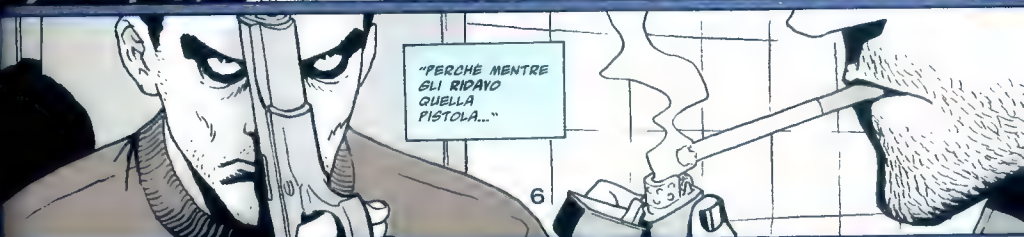
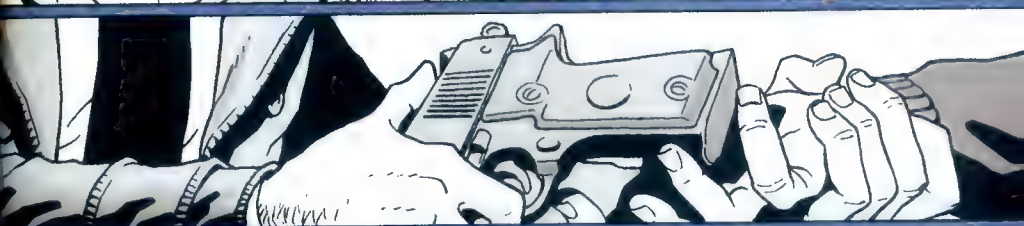


BE', È
CHE...

JOHN, NON È STATA
COLPA TUA. GLI HAI DATO
LA PISTOLA... E ALLORA? ANCHE
SE TU NON L'AVESSI FATTO,
AVREBBE TROVATO UN
ALTRO MODO...



"...PERCHÉ INSISTI
NEL DARTI LA
COLPA?"



"PERCHÉ MENTRE
GLI RIDAVO
QUELLA
PISTOLA..."



"...SAPEVO
DANNATAMENTE BENE
CHE COSA VOLEVA
FARCI."



LUCKY TI HA
INCASTRATO,
JOHN.

SEI STATO
IN FRIGIONE
PER IL SUO
OMICIDIO.

QUESTO
NON TI DA
FATIDIO?



A DIRE IL
VERO, NO.

È BUFFO,
SE TI AMMAZZI,
TI CHIAMANO VITTIMA
DI UN SUICIDIO.

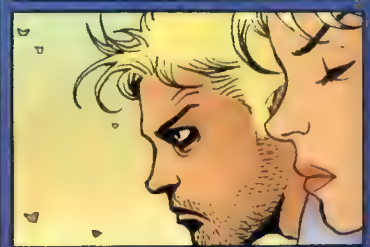


STRONZATE.

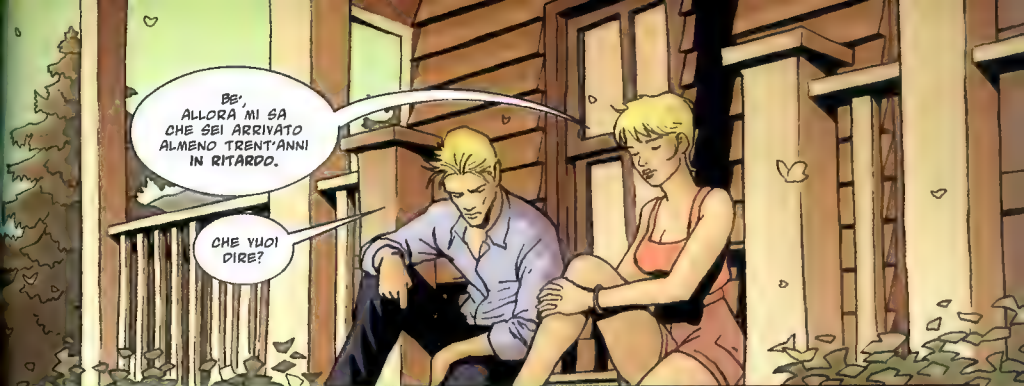
LE VERE VITTIME SONO
QUELLI CHE RESTANO... I TUOI
MALEDETTI CARI... LASCIATI A
DOMANDARSI SE C'ERA
QUALCOSA... QUALSIASI COSA...
CHE POTEVANO FARE PER
IMPERDIRLO.



PENSI
CHE IO
SIA UNA
VITTIMA,
JOHN?



SONO
ANDATO DENTRO
PERCHÉ TU NON
PENSASSI DI
ESSERLO.



BE',
ALLORA MI SA
CHE SEI ARRIVATO
ALMENO TRENT'ANNI
IN RITARDO.

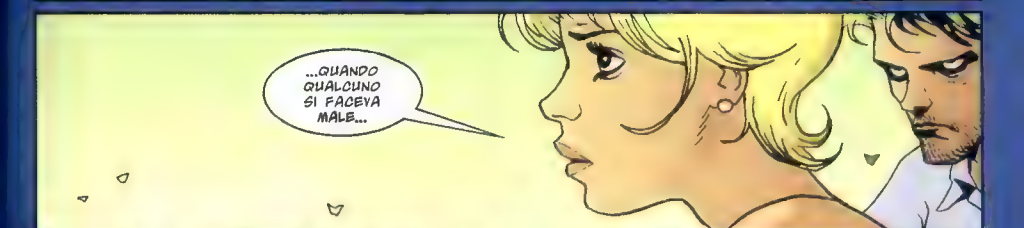
CHE VUOI
DIRE?



JOHN, DA CHE
MI RICORDO, HO SEMPRE
PENSATO DI ESSERE
UN'INCAPACE, UNA
STUPIDA, DI ESSERE
POCO CARINA...

DAI,
MARJORIE...

...DI DELUDERE
LE PERSONE CHE
MI AMAVANO. QUANDO
LE COSE ANDAVANO
MALE...



...QUANDO
QUALCUNO
SI FACEVA
MALE...



...ERA COLPA
MIA.

NON
DOVRESTI
PENSARE
QUESTE
COSE.

CREDIMI,
NON FANNO
BENE A
NESSUNO.



ADESSO
LO SO. UN AMICO
MI HA AIUTATO A CAPIRE
QUANTO SBAGLIATO
A SENTIRMI FUORI
POSTO.



MI SPIACE
DI NON ESSERE
STATO IO
QUELL'AMICO.

AVEVI
LE MANI
LEGATE.



PEGGIO,
STAVO IN
FRIGIONE.



DI SEI ANCORA,
IN UN CERTO
SENSO.

METAFORICAMEN-
TE, IMMAGINO?



TI ANDREBBE
DI INCONTRARE
IL MIO AMICO?



MARJORIE...



"...SE È AMICO
TUO..."

EH,
MAGGIORE
SAGE.

RAGAZZI.



COME
STATE,
OGGI?

BENE,
SIGNORE.
PROPRIO
BENE.

E LA TUA FAMIGLIOLA,
JIMMY? QUAND'È CHE LI RIFORTI
A CASA?



LO SAI
CHE GWYNETH
ADORA QUEL
TUO BAMBINO.

SISSIGNORE,
LO SO. STANNO BENE.
AL PICCOLO STANNO
SPUNTANDO
I DENTINI...



...OCCHIO ALLE
DITA!

LO
FARÒ.



SARÀ
MEGLIO.
ALLORA,
RAGAZZI,
AVETE CAPITO
CHE DOVETE
FARÈ?

SISSIGNORE. HO PARLATO
CON L'UOMO LUPO PRIMA
DI PASSARE DA JIMMY.
HA LASCIATO L.A.
IERI NOTTE.



BENE,
STATE ATTENTI
CON LUI.

CON
L'UOMO LUPO?
MERDA, LUI
CREDE ALLA
CAUSA, NO?

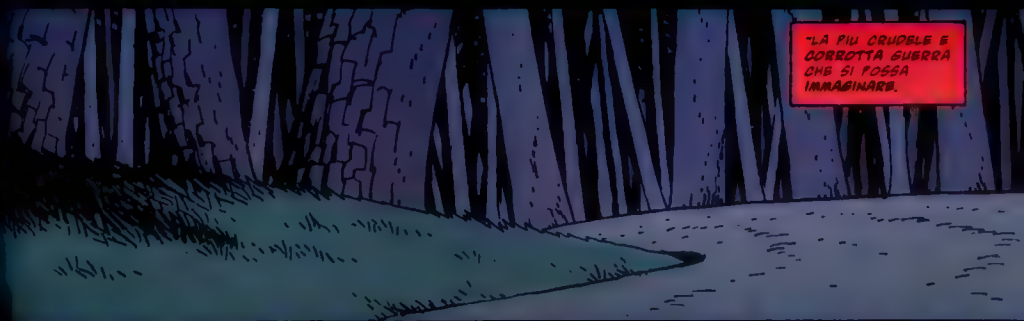
LUI VENDE
ARMI.

A L.A.
LE VENDE AI
NERI.





"UNA GUERRA SCATENATA DAL
GOVERNO DEGLI STATI UNITI
D'AMERICA CONTRO I CITTADINI
AMERICANI.



"LA PIÙ CRUDELE E
CORROTTA GUERRA
CHE SI POSSA
IMMAGINARE.



"UNA GUERRA
SATANICA.



"IL CHE SIGNIFICA CHE COLORO CHE
DIFENDONO I NOSTRI DIRITTI, PATRIOTI
COME I NOSTRI ANTONATI RIVOLUZIONARI,
COMBATTONO UNA GUERRA SANTA."



"E QUESTI SUBERRIERI SONO
INEVITABILMENTE PRIVI DI UN LEADER,
SONO OVUNQUE, E DA NESSUNA PARTE.



"NON HANNO QUARTIER
GENERALE, NE SALE
RIUNIONI O SEDÌ.



"NON HANNO VOCE SUI
MEDIA CONTROLLATI
DAGLI EBREI, NIENTE
RIVISTE, RADIO O TV.

"MA SONO
OVUNQUE...



"...SONO UNA FORZA VITALE."

"UNA FORZA
CHE SI BATTE
PER NOI."

HEIL HEIL,
LA BANDA È AL
COMPLETO!

BE', COME
BUTTÀ SÙ AL
FRONTE, MEIN
KAMARÄTEN?

LUPO.

HAI
QUELLO CHE
VUOLIAMO?

BE', DIFENDE. SE CERCATE
STECHE D'INCENSO, MI SONO
FUMATA L'ULTIMA LUNGO LA CAZZO
DI STRADA. SE INVECE, I VOSTRI
SUSTI VANNO PIÙ SUL TIPO
FUCILI D'ASSALTO...

...È LA VOSTRA
GIORNATA.

SONO
CARICHI?

MA
COSA SEI,
SCOMO?



FAI FINTA
CHE NON L'ABBA
CHiesto.



BELLI.

EH SÌ, CAZZO. UN PO' PESANTI,
MA PRECISI COME OROLOGI... NESSUN
RINCULO DEL CAZZO. E PER L'AFFIDABILITÀ...
BE', IL MADE IN ISRAELE È IMBATTIBILE.



QUESTE
SONO ARMI
GIUDEE?

ACCIDENTI
AL CAZZO SE LO
SONO. GALILS.



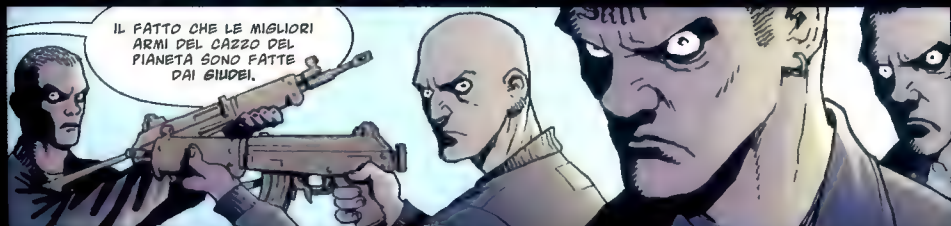
FANCULO 'STA
MERDA!

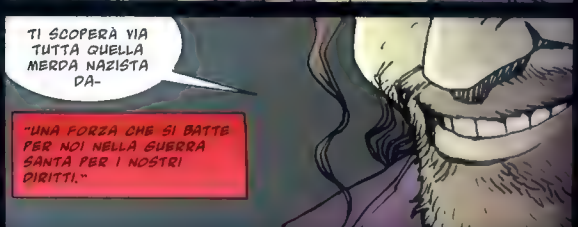


EH, RILASSATI,
FRITZ. È QUELLO
CHE IL VOSTRO
KOMANDANTEN
KLUNK HA
CHiesto. E IO LI
CONSEGNO.



SE
AVETE IL MIO
OBOLO.







"SOLDATI
DI DIO.
JUGOSLAVIA."



"LA SOCIETÀ NE HA
FAURA."

"LA SOCIETÀ SI CHIEDE
"DA DOVE VENGONO?"



"LA RISPOSTA PER
LA SOCIETÀ È
'GUARDA NELLO
SPECCHIO.'"

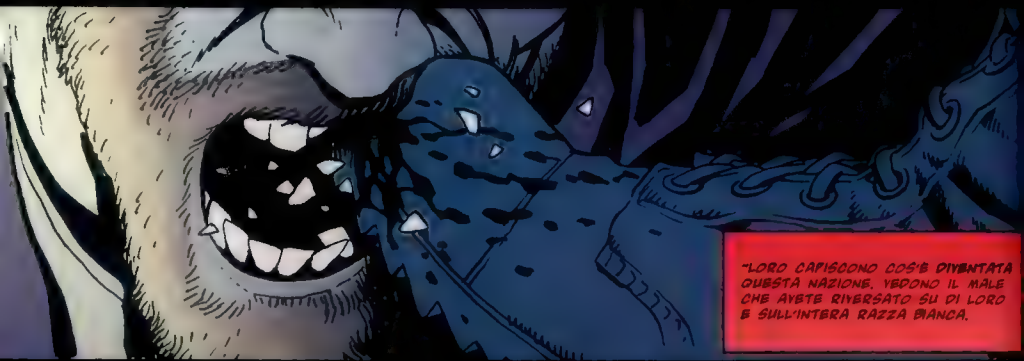


"LORO SONO IL
RISULTATO DEL
VOSTRO AMBIENTE."

"DEGLI INSEGNAMENTI
FATTI NELLE VOSTRE
SCUOLE."



"DELLE VOSTRE
VITE IMMORALI."



"LORO CAPISCONO COS'È DIVENTATA QUESTA NAZIONE. VEDONO IL MALE CHE AVETE RIVERSATO SU DI LORO E SULL'INTERA RAZZA BIANCA.



"CON LA VOSTRA INTEGRAZIONE.

"CON LE VOSTRE FARI OPPORTUNITÀ.



"CON LA VOSTRA TOLLERANZA PECCAMINOSA PER OGNI DISGUSTOSA PERVERSIONE, PER OGNI VOLSARE CORRUZIONE CHE RIEMPIE I LORO CUORI DI GIUSTA RABBIA.

"LORO HANNO RESPINTO VOI E TUTTO QUELLO CHE RAPPRESENTATE.



"AVETE VOLTATO LE SPALLE A DIO, E LORO HANNO FATTO LO STESSO CON VOI."



...LORO
SONO COSÌ
COME VOI
LI AVETE
FATTI.



CAPISCE
QUELLO CHE
LE STO
DICENDO...



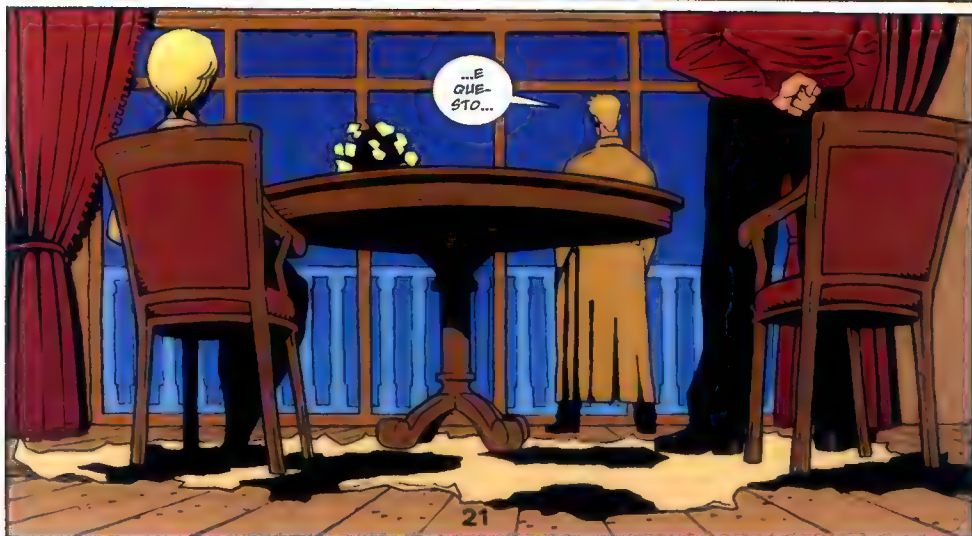
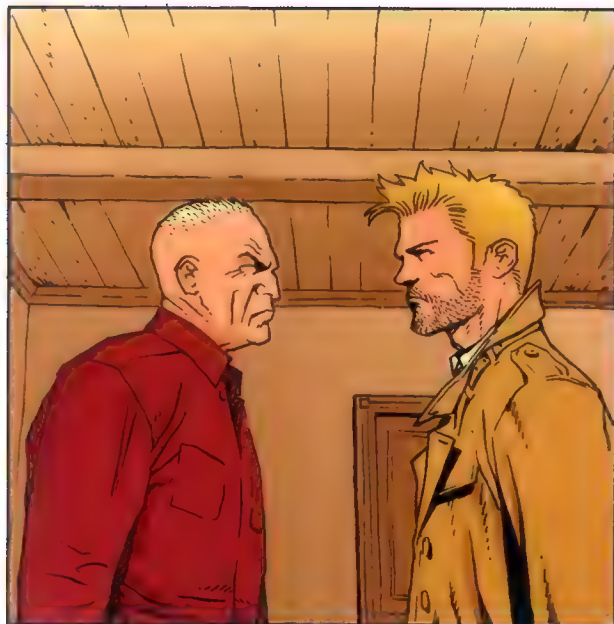
...SIGNOR
CONSTANTINE?



MI
SPIACE
DIRLO...



...MA TEMO
DI SÌ, MAGGIORE
GAGE.



...QUESTO
È CIÒ CHE MI
SPAVENTA.

CONTINUA

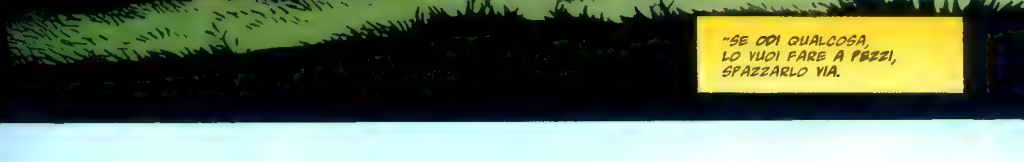




"L'ODIO È
DISTRUTTIVO.



"SE ODI QUALCOSA,
LO VUOI FARE A PEZZI,
SPAZZARLO VIA.



"RENDERLO
INUTILE.

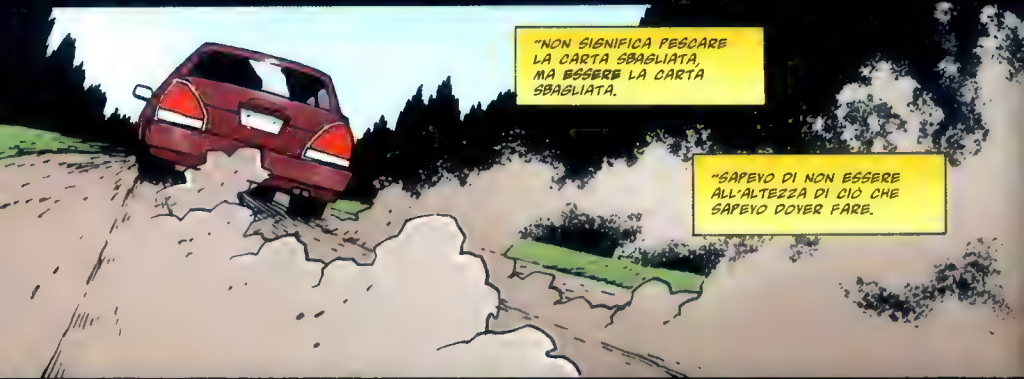


"IO HO ODIATO ME
STESSO PIÙ A LUNGO
DI QUANTO POSSA
RICORDARE."



"PER TUTTA LA VITA MI SONO SENTITO... FUORI POSTO. COME SE NON FOSSI MAI ABBASTANZA..."

"...E QUELLO CHE ERD FOSSE SBAGLIATO."



"NON SIGNIFICA PESCARE LA CARTA SBAGLIATA, MA ESSERE LA CARTA SBAGLIATA."

"SAPEVO DI NON ESSERE ALL'ALTEZZA DI CIÒ CHE SAPEVO DOVER FARE."



"COME LA SENTE IN TV..."

"...O SULLE RIVISTE..."



"...O AL CINEMA. NON SAREI MAI STATO COSÌ. NON SAREI MAI STATO COSÌ BELLO, NE AVREI VISSUTO IN UNA CASA COSÌ GROSSA O AVUTO TANTI SOLDI E TANTO AMORE."

"MAI È FOI MAI."

"E ME NE
VERGOGNAVO."



E VA BENE,
SHAWN, COSA
ACCIDENTI C'E DI COSI'
BENEDETTAMENTE
IMPORTANTE DA FARMI
USCIRE DI CASA
TANTO PRESTO?



MESLIO
PRESTO CHE
TROPPO
TARDI.





HIGHWATER

P A R T E T E R Z A

BRIAN
AZZARELLO,
testi

MARCELO
FRUSIN,
illustrazioni

JAMES
SINCLAIR,
colori

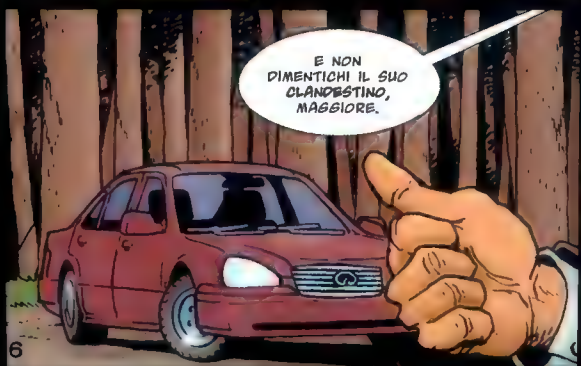
TIM
BRADSTREET,
cover

TAMMY
BEATTY,
ass. editor

TONY
BEDARD,
editor

FUORI POSTO









SHAWN,
PORTALA A
CASA.

VIENI,
SWYN.



I RAGAZZI
SONO DAYVERO...
ESUBERANTI,
MAGGIORE.

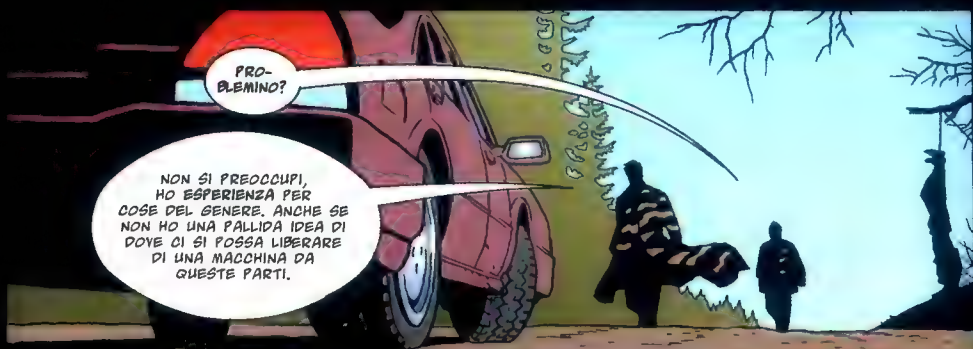


MA È COSÌ
CHE SONO I GIOVANI,
GIUSTO? TENDONO
A STRAFARE NEL
TENTATIVO DI FARSI
CAPIRE.



BE'...

...MI SERVIRÀ
UNA SEGNA PER
RIMEDIARE A
QUESTO SUO
PROBLEMINO.



PRO-BLEMINO?

NON SI PREOCCUPI,
HO ESPERIENZA PER
COSE DEL GENERE. ANCHE SE
NON HO UNA PALLIDA IDEA DI
DOVE CI SI POSSA LIBERARE
DI UNA MACCHINA DA
QUESTE PARTI.



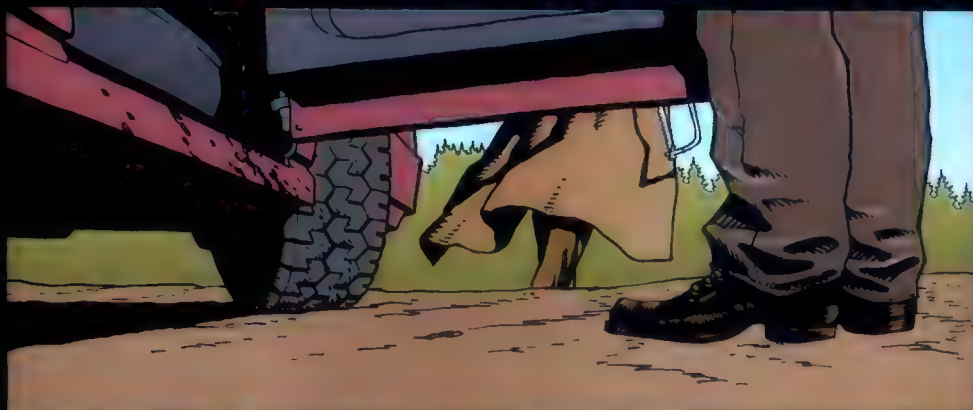
LA SUA
AUTO...

ESATTO.
CREDO CHE
UNO DEI SUOI
RAGAZZI SE LA
SIA TENUTA.

NON È DA
SVEGLI ANDARE IN
GIRO CON L'AUTO DI
QUALCUN ALTRO,
SPECIE SE QUEL
QUALCUNO È
SPARITO.

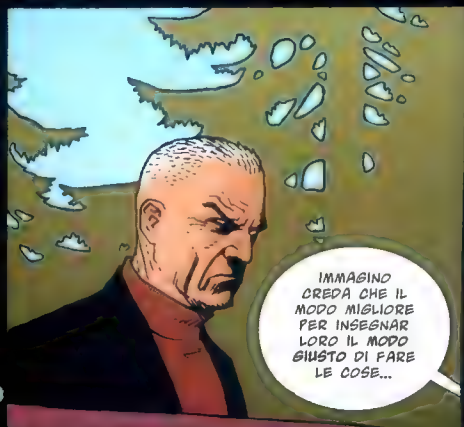


FAYOLOSO.
QUESTA
ANDRÀ
BENISSIMO.

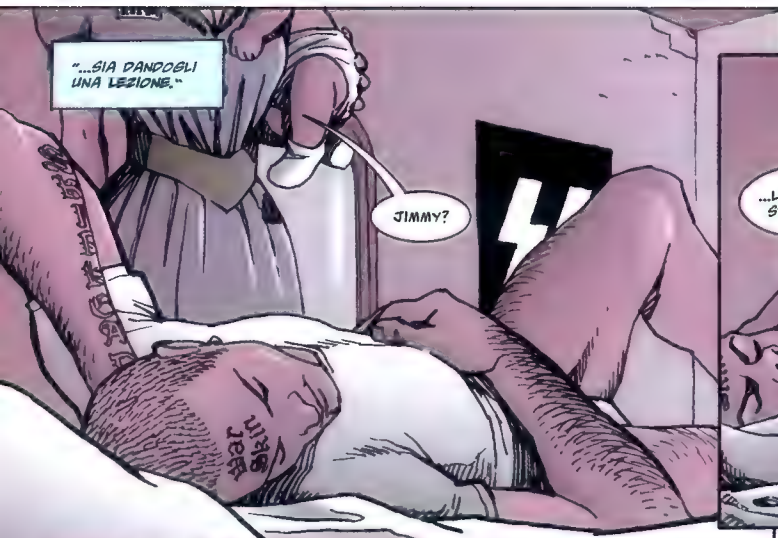


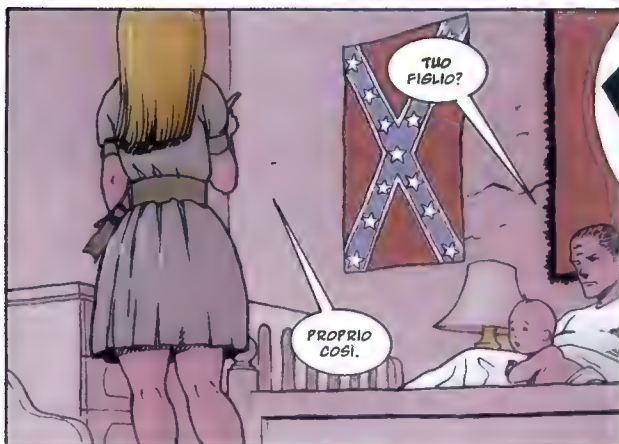
MASSIORE!

QUELLO
CHE HA DETTO
POCO FA A
PROPOSITO DEI
GIOVANI...

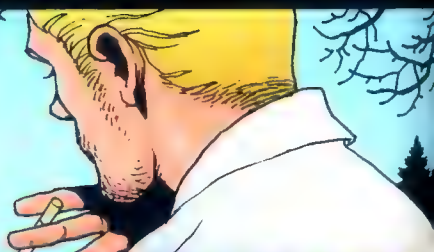


IMMAGINO
CREDA CHE IL
MODO MIGLIORE
PER INSEGNAR
LORO IL MODO
GIUSTO DI FARE
LE COSE...





B-DEEP
B-DEEP



B-DEEP
B-DEEP



MACELLERIA
DI ADOLPH.

TI SPIACE
DIRMI DOVE
CAZZO
STAI?



MMM,
NON SO,
VEDO DELLE
RADICI SOPRA
DI ME...

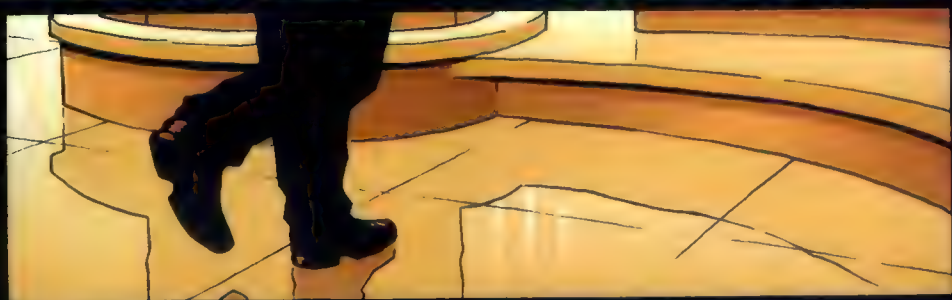
LUPO?



SI
CHIAMAVA
COSÌ QUESTO
POVERACCIO?

CLICK





"MI YERGOENAYO PERCHE
MI AVEYANO INSEGNATO
UNA MENZOGNA... UNA
LEGGENDA.



"AMERICA,
"TERRA DI
LIBERTA',
TERRA
D'EROI'.
GRAN BEL
SOGNO.

"CI
INSANNIAMO.



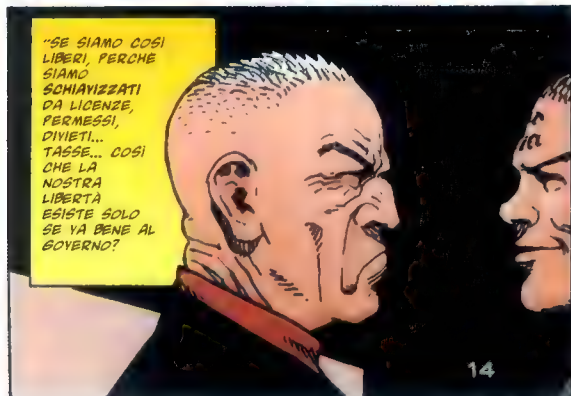
"...MA NON E COLPA NOSTRA... INIZIANO
A PROGRAMMARCI PER ORDERE CHE
SIA YERO APPENA SIAMO IN GRADO
LESSERE.



"UNA
LEGGENDA...
LIBERTA PER
TUTTI, A
MISURA D'UOMO.



"SE SIAMO COSI
LIBERI, PERCHE
SIAMO
SCHIAVIZZATI
DA LICENZE,
PERMESSI,
DIVIETI...
TASSE... COSI
CHE LA
NOSTRA
LIBERTA
ESISTE SOLO
SE VA BENE AL
GOVERNO?



"LA LIBERTA
E UNA
LEGGENDA."





"TUTTI GLI UOMINI SONO
USUALI DAVANTI A DIO". CI
INSEGNANO ANCHE QUESTA
LEGGENDA, QUANDO È OVVIO
SIA PER I NERI CHE PER I
BIANCHI...



"...CHE NON
È VERO
AFFATTO.



"SE SIAMO COSÌ
USUALI, A CHE SERVE
LA DISCRIMINAZIONE
AL ROVERSCIO?
PROGRAMMI
D'INTEGRAZIONE,
CONTINGENTI...
WELFARE?



"SEMBRA
CHE NEMMENO
I LIBERALI
CHE HANNO
INVENTATO
QUESTE
POLITICHE
ORDANO
CHE I NERI
SIANO USUALI.



"ED È COSÌ.
LA VERITÀ...
È CHE
QUESTA
NAZIONE È
IN MANO AL
DEMONIO.



"E QUELLI CHE
STANNO
DISTRUGGENDO
CIO CHE AVEVA
DI GRANDE E CHE
CI INSEGNANO A
ODIARE NOI
STESSI
ATTRaverso I
LORO MASS MEDIA
SONO SEMPRE
GLI STESSI..."



OIOÈ,
NESSUNO GRIDA IN
GIRO "UGUALIANZA"
PIÙ DEGLI EBREI.

E NESSUNO
CI CREDE MENO
DI LORO.



ALLORA,
MARTORIE, CHI
È CHE ODI DI
PIÙ? I NERI O
GLI EBREI?



JOHN,
NON STO
PARLANDO DI
ODIARE ALTRE
RAZZE, MA DI
AMARE LA
PROFRIA.

E LE MIE
CONVINZIONI
RAZZIALI SI
BASANO SUGLI
INSEGNAMENTI
DELLE
SCRITTURE.



E CHI È IL
MAESTRO?

ELLISON
BASSE MI HA
INDICATO LA
STRADA GIUSTA.
GLI INSEGNAMENTI
SONO NELLA
BIBBIA.



SCRITTI
NERO SU
BIANCO,
SUPPONGO.

ASCOLTA, PER ME
DECIDERE DA SOLA CHE
UN'ALTRA RAZZA È
INFERIORE SENZA UNA
BASE DELLE SCRITTURE
CHE ME NE DIA IL MOTIVO
SAREBBE COME
PECCARE.



PIACCIA O NO,
DIO HA CREATO I NERI,
COSÌ COME HA CREATO I
BATTI E I CANI. E ODIARE
QUALUNQUE CREAZIONE
DIVINA È MORALMENTE
SBAGLIATO.



MA DIO NON CREÒ
GLI EBREI... FU SATANA. E NON
AVRANNO PACE FINCHÉ IO E
TUTTE LE PERSONE COME ME
NON AVRANNO VOLTATO LE
SPALLE A DIO O SARANNO
SPAZZATE VIA DAL
CREATO.

E NON PROVARE
NEMMENO A PENSARE CHE NON
ABBIANO GIÀ INIZIATO. IN QUESTO
PAESE, ORMAI, MI DEVO VERGOGNARE
DI ESSERE AMERICANA
E CRISTIANA.



ODIO I
RESPONSABILI DI
TUTTO QUESTO...
GLI EBREI. LA
PROGENIE DI
SATANA.



GRAZIE
PER AVERMI
CHIARITO LE IDEE.
MA... QUALCOSA
NON SEMBRA...



...KOSHER.



SE È SBAGLIATO
ODIARE QUALUNQUE
CREAZIONE DEL BUON
SIGNORE...

...IO
CREDO SIA
PECCATO.

GIUSTO,
GIUSTO. UN
PECCATO. ALLORA
DIMMI...



...CHI HA
CREATO
SATANA?



'NOTTE.









STRONZATE!



NOI STIAMO
CON IL MAGGIORE,
CREDIAMO IN LUI.
QUANDO ARRIVERÀ IL
MOMENTO... POTRÀ
CONTARE SU
DI NOI.



CERTO
CHE POSSIAMO,
RAGAZZI,
SICURO...



...E MI ACCERTERO
CHE LO SAPPIA ANCHE LUI,
LASCIATE FARE
A ME.



SAPETE,
CREDO
SAREBBE
MOLTO
MEGLIO...



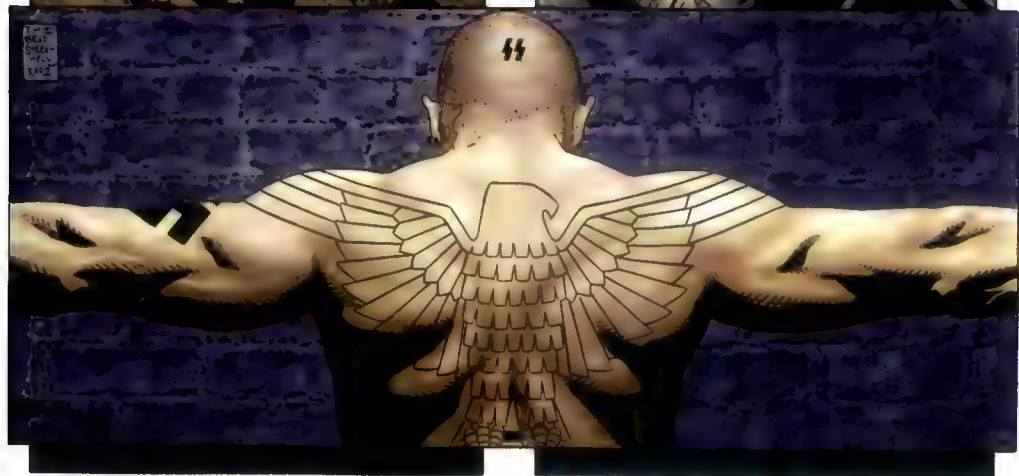
...PROVARE
CON UN ALTRO
MESSAGGIO.



VOI
NO?



CONTINUA





"IO CREDO CHE SE
NON HAI QUALCOSA
PER CUI VIVERE,
MORIRAI PER
NIENTE.

"IO CREDO CHE
VIVRÒ PER LA MIA
FAMIGLIA... E CON
QUESTO NON
INTENDO SOLO I MIEI
CONSANGUINEI...

"...MA
LA MIA
INTERA
STIRPE.

"LA MIA STIRPE
BIANCA
AMERICANA."



"IO CREDO NELLE MIE
SORELLE E NEI MIEI
FRATELLI BIANCHI..."



"...QUELLI CHE HANNO
IL FEGATO PER DIRE
LA VERITÀ E LE FALLE
PER SOSTENERLA."



"IO CREDO
DI AVERE
RASIONE."



"IO CREDO DI
ESSERE ODIATO
PER QUELLO IN CUI
CREDO."

"IO CREDO DI
ESSERE ALL'ALTEZZA
DI QUELL'ODIO E DI
POTERLO RESTITUIRE
CENTO VOLTE PIÙ
FORTE."

OPEN



HIGHWATER

CONCLUSIONE

BRIAN
AZZARELLO,
testi

MARCELO
FRUSIN,
illustrazioni

ZYLONOL,
colori

TIM
BRADSTREET,
cover

ZACHARY
RAU,
ass. editor

WILL
DENNIS,
editor

UMILIAZIONE



GWYNETH,
TESORO...

...RISGUARDO
CIO CHE
HAI VISTO
STAMATTINA...



...MI DISPIACE.

VORREI
POTERTI TENERE
LONTANA DA QUEL
GENERE DI
COSE.

MA
LA VERITÀ È
CHE NON
POSSO.



NON FINCHÉ
QUESTO PAESE
RESTERÀ NELLE
MANI DI COLORO
CHE CERCANO DI
DISTRUGGERLO.

COLORO CHE
SPUTANO APERTAMENTE
LA LORO OLE IN FACCIA
ALLA BRAYA GENTE CHE
VUOLE VIVERE SECONDO
LE LEGGI DIVINE...
LEGGI SCRITTE NELLA
SAGRA BIBBIA.



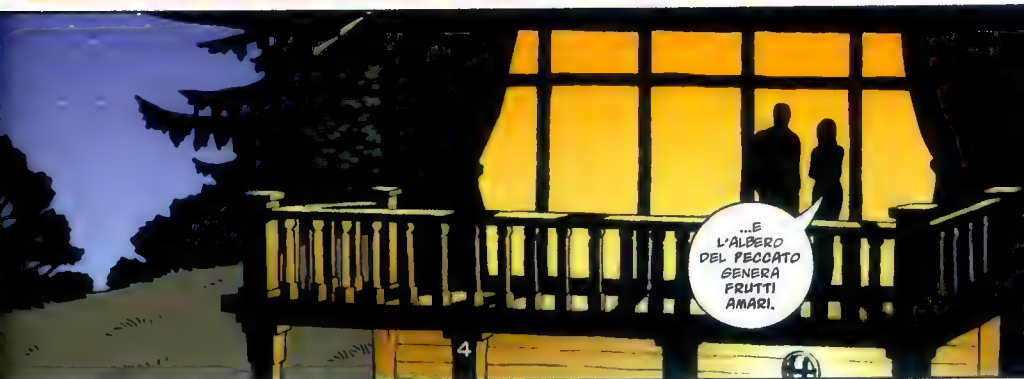
NOI SEGUIAMO
QUELLE LEGGI. E
NON PENSO CHE
SIANO TROPPO
DURE.



FORSE È PERCHÉ
NON SONO COSÌ
ARROGANTE DA CREDERE
DI POTERNE SAPERE
DI PIÙ DI DIO.



LA
MESCOLANZA
DELLE RAZZE È
UN PECCATO
AGLI OCCHI DEL
SIGNORE...



...E
L'ALBERO
DEL PECCATO
GENERA
FRUTTI
AMARI.

"SÌ, TESORO. È
PROPRIO COSÌ."

CRASH

UUFFF

AH...
AHH...

...AIUTAMI.



AIUTARTI?

È
ESATTAMENTE
QUELLO
CHE STO
FACENDO.



QUINDI
PERCHÉ NON
RICAMBI IL
FAVORE, EH
BELLO?

VEDI, HO
UN SEGRETO CHE
VOGLIO RIVELARTI,
QUINDI ASCOLTAMI
BENE.



GLI EBREI
SONO DAVVERO
IL POPOLO ELETTO
DI DIO.



NO...



"MA DAI... È PIÙ EVIDENTE DEL
SANGUE CHE HAI IN FACCIA.
ALTRIMENTI PERCHÉ IL VECCHIO
BASTARDO CAZZESSEREBBE
TANTO CON LORO SE PER LUI
NON SIGNIFICASSERO NIENTE?"



LUI È COME UNO SCOLARO.
E LORO SONO IL CANE DI FAMIGLIA.
LI AMA PROFONDAMENTE, MA NON PUÒ
EVITARE DI DAR LORO UN BEL CALCIO
NEI COSCIONI DI TANTO
IN TANTO.

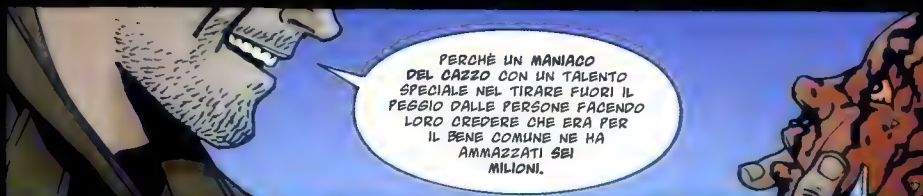


MENTI...



"AH SÌ? DIMMI, SAI DOVE
SONO GLI EBREI, ORA?"

"IN ISRAELE.
DOPO SECOLI DI
PERSECUZIONI HANNO
FINALMENTE AVUTO
IL LORO STATO.
PERCHÉ?"



PERCHÉ UN MANIACO
DEL CAZZO CON UN TALENTO
SPECIALE NEL TIRARE FUORI IL
PEGGIO DALLE PERSONE FACENDO
LORO CREDERE CHE ERA PER
IL BENE COMUNE NE HA
ANNAZZATI SEI
MILIONI.



"SE NON FOSSE STATO
PER HITLER, GLI EBREI
NON AVREBBERO LA LORO
DANNATA TERRA
PROMESSA."



LO TROVI
ALLA VOCE
"MISTERIOSE VIE
DEL SIGNORE".



QUESTO È IL
SEGRETO.



E IL
FAVORE?



VUOLIO
CHE TU LO
FACCIA SAPERE AL
FÜHRER QUANDO
LO INCONTRI.





"IO CREDO CHE OGNI
POLITICA CHE FAVORISCE
UNA RAZZA, LO FA A
DISCAPITO DI UN'ALTRA.



"IO CREDO CHE
LA CORRETTESZA
POLITICA SIA
UNA BUGIA A CUI
NESSUNO CREDE.



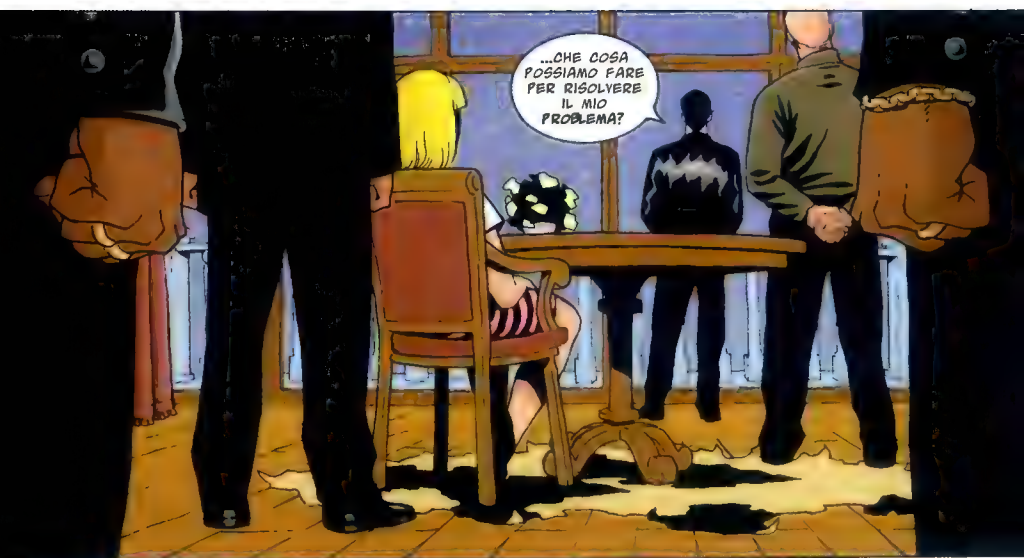
"NON UN BIANCO,
NON UN NEGRO, NÉ
UN BASTARDO EBREO,
NEMMENO UN PUFFO.
NESSUNO.

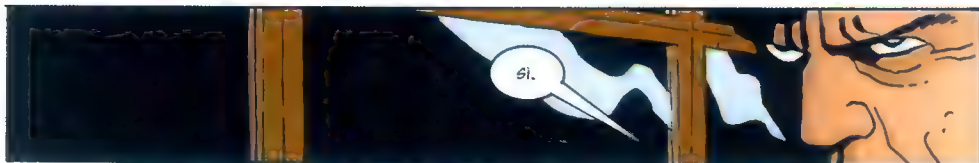


"IO CREDO CHE
SIAMO TUTTI
SULL'ORLO DI
UN'ALTRA GUERRA
RIVOLUZIONARIA.



"IO CREDO CHE IL
COLORE DELLA PELLE
SARÀ L'UNIFORME DI
QUESTA SECONDA
RIVOLUZIONE."

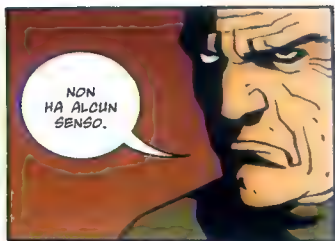






COSA?
MA LEI-

...HO DATO I SOLDI
PER COMPRARE LE
ARMI. ARMI ISRAELIANE,
PRODOTTE DALLA
VILLA WORLDWIDE
INDUSTRIES.



NON
HA ALCUN
SENSO.



TU CREDI
DI POTER DIRE
A ME COME
FARE AFFARI?

SONO
QUATTRO,
CONTANDO LA
RECENTE
ACQUISIZIONE,
SIGNORE.

POSSIEDO
UN FRANCHISE
DI HAMBURGER DI
SUCCESSO, VERO
FREDO?



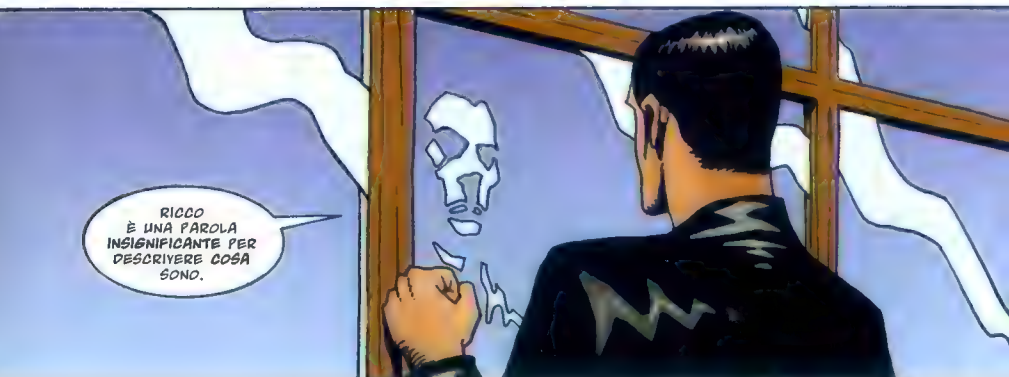
"E SONO PROPRIETARIO
DI ALLEVAMENTI DI
BESTIAME E MACELLI
CHE FORNISCONO LA
CARNE, GIUSTO?"

"SÌ, SI-
GNORE."

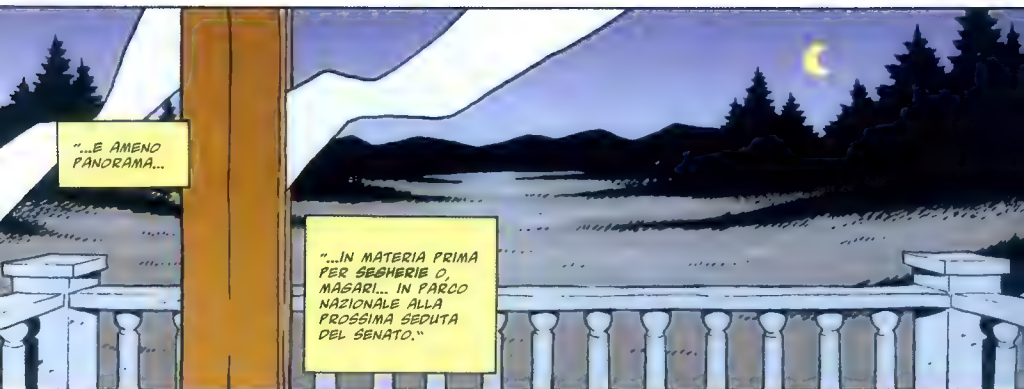


PIANTALA CON
IL SIGNORE. CHI
SONO DAVVERO,
FREDO?

LEI È S.W.
VILLA. UNO DEGLI UOMINI
PIÙ RICCHI DEL MONDO.

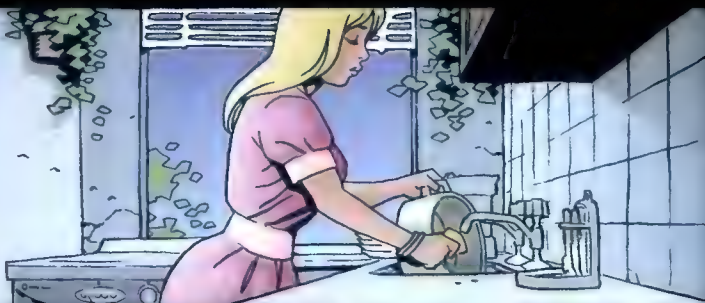


RICCO
È UNA PAROLA
INSIGNIFICANTE PER
DESCRIVERE COSA
SONO.





"IO CREDO CHE
LA VIOLENZA POSSA
ESSERE UNA COSA
POSITIVA.

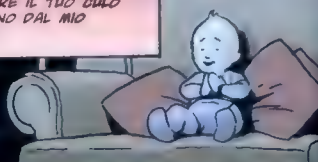


"IO CREDO CHE
'PERCHÉ SONO NERI'
SIA UNA BUONA
RAGIONE PER
UCCIDERLI.

CLICK
CLICK

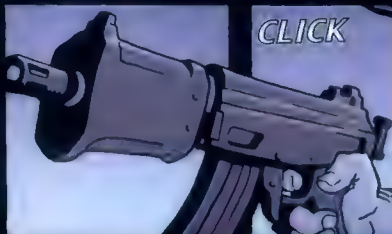


"IO CREDO CHE SE NON
SAI PARLARE INGLESE
ALLORA DOVRESTI
PORTARE IL TUO CUO
LONTANO DAL MIO
PAESE.



CLICK

"IO CREDO CHE
L'AIDS NON SIA
UNA MALATTIA,
MA UNA CURA.



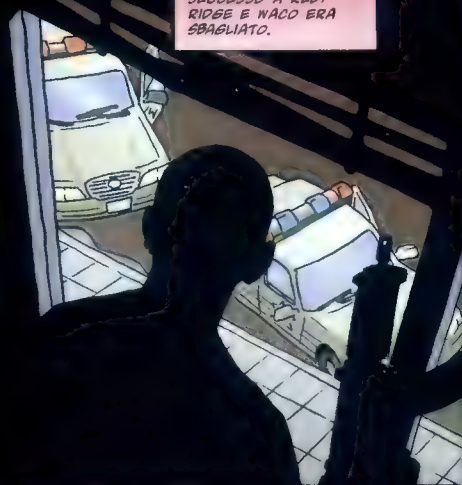
war
shin



"IO CREDO CHE GLI
HANDICAPPATI E I RITARDATI
E CHIUNQUE NON PUÒ FARE
NULLA PER LA SOCIETÀ DEVE
ESSERE ELIMINATO PER IL
BENE LORO E DI QUELLI CHE
INVECE SONO PRODUTTIVI.

"IO CREDO
NELLA SOLUZIONE
FINALE E IO SOLO
CONTRIBUIRE."

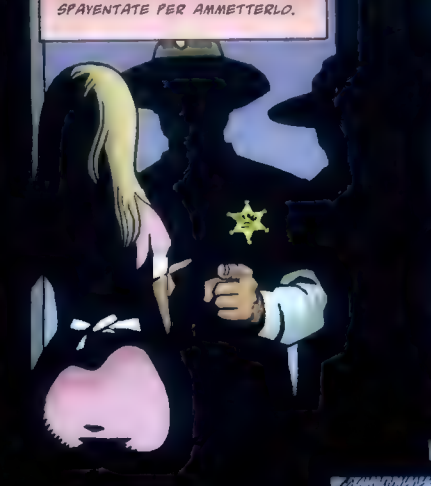




"IO CREDO CHE QUELLO CHE È SUCCESSO A RUBY RIDGE È NACQO ERA SBALELIATO.



"IO CREDO CHE QUELLO CHE È SUCCESSO A OKLAHOMA CITY ERA GIUSTO.

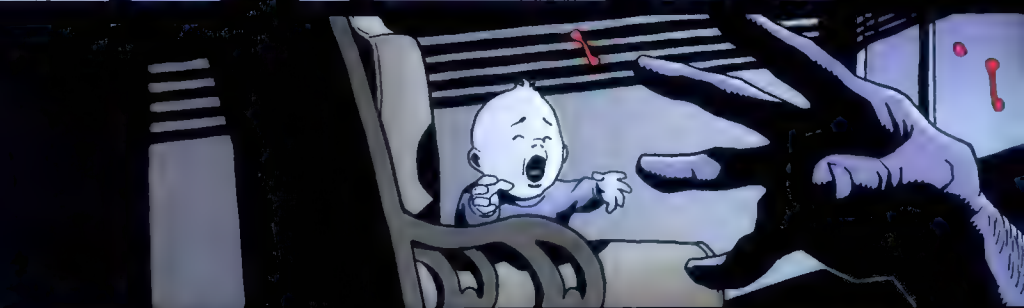


"IO CREDO CHE CI SIANO MOLTE PERSONE CHE CREDONO QUELLO CHE CREDO IO MA SONO TROPPO SPAYENTATE PER AMMETTERLO.

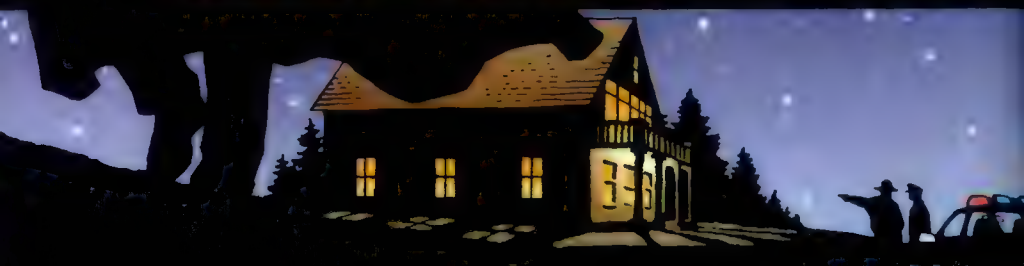


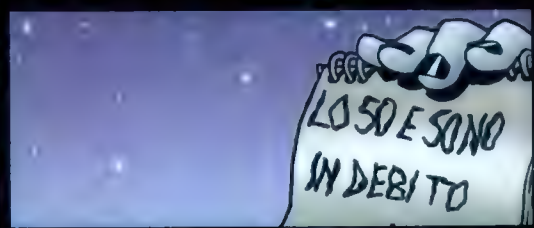
"IO CREDO NEL BISOGNO DI FARE DA ESEMPIO.

"IO CREDO CHE SE NON HAI QUALCOSA PER CUI VIVERE, MORIRAI PER-











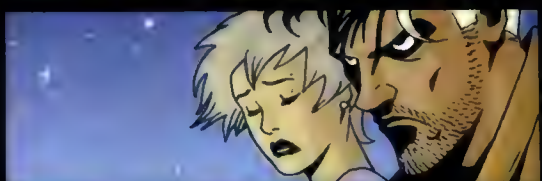




TU
NON-

RISFARMIALELA,
MARJORIE.

E
RISFARMIALELA,
CAZZO.



TI PRESO
NON ODIARMI,
JOHN.

ODIARTI?
NO, TROPPIA FATICA,
CI VUOLE TROPPO
IMPEGNO.

FORSE
DOVREI.



MA NON
NE VAI LA
PENA.

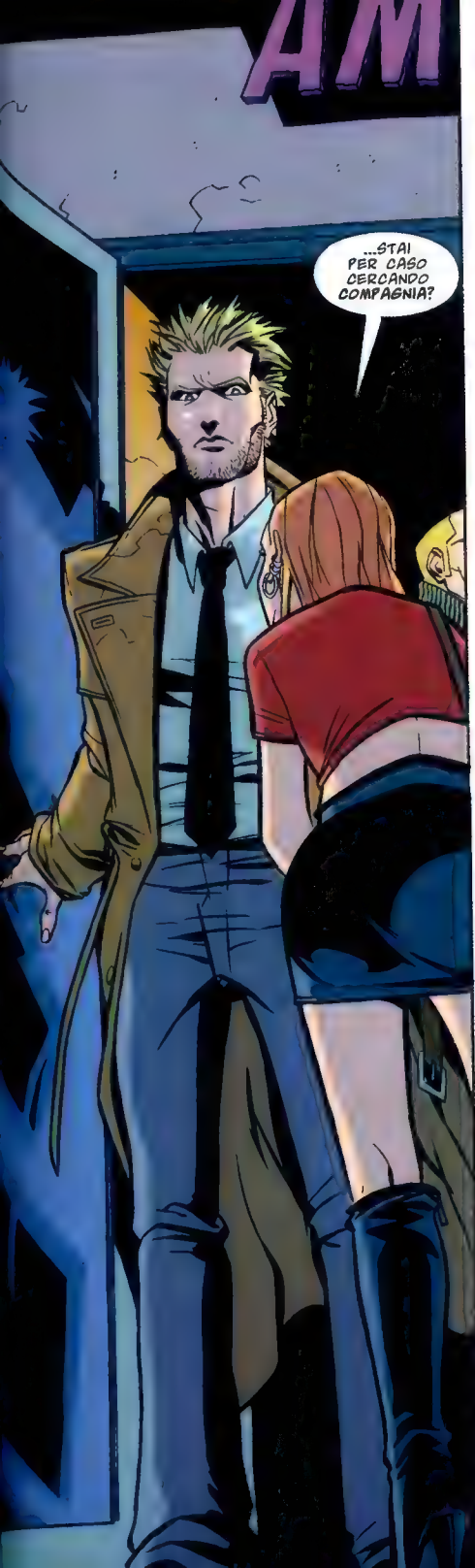
FINE

BINGO





Una Mano Fresca di Vernice Rossa



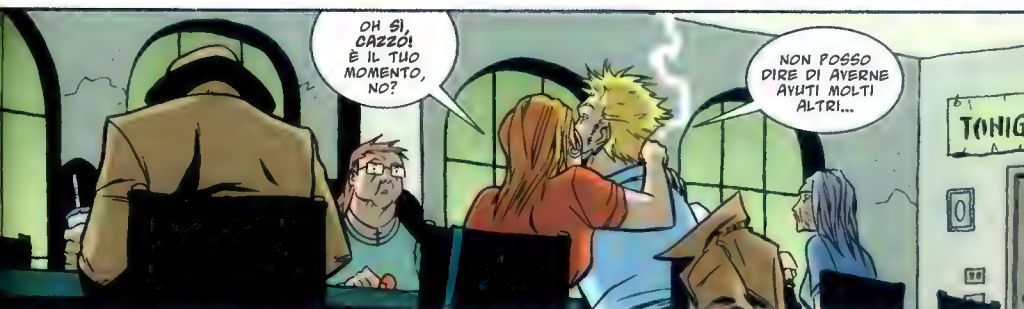


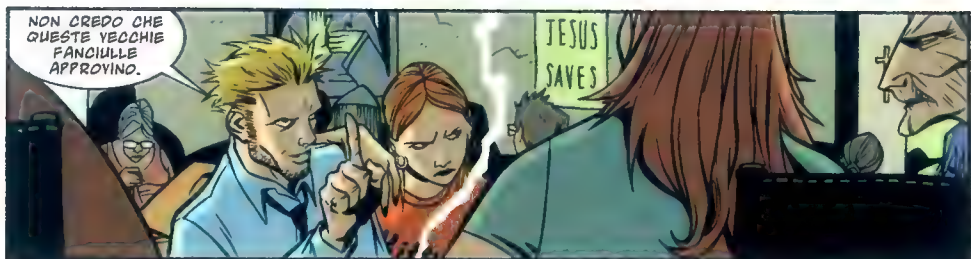


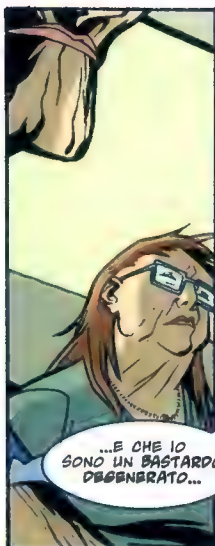
a fresh coat of red paint

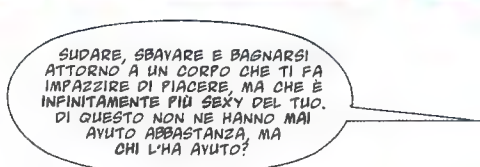
Brian Azzarello, testi
Giuseppe Camuncoli, matite
Cameron Stewart, chine
Lee Loughridge, colori
Tim Bradstreet, cover
Zachary Rau, ass. editor
Will Dennis, editor















E IO DICO CHE L'ASPETTO TI DA L'OCCASIONE, MA È IL SERVIZIO CHE TI METTE IN AFFARI.



E NON È NIENTE DI PIÙ DI QUESTO. AFFARI.

E IO CHE PENSAYO DI PIACERTI UN PO'...

È COSÌ. MI SPIACE NON AVERTI INCONTRATO IN UNA SERA DI RIPOSO.



QUANDO SAREBBE?

TESORO, IO NON CE L'HÒ UN SERA DI RIPOSO.

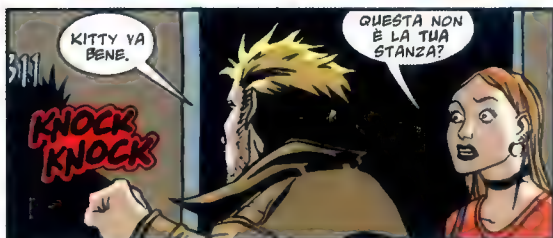
ORA DIMMI COME TI CHIAMI.



EH... JOHN. BUFFO, NO?



SE LO DICI TU... JOHN. E TU CHE NOME VUOI DARMÌ?



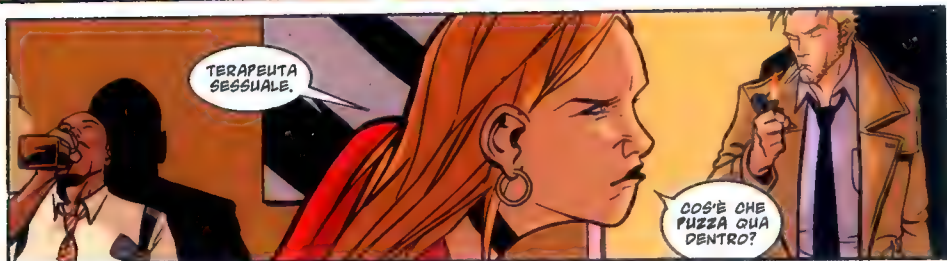
KITTY VA BENE.

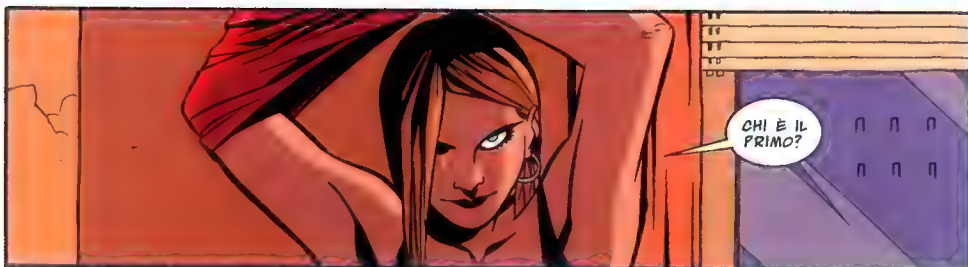
QUESTA NON È LA TUA STANZA?

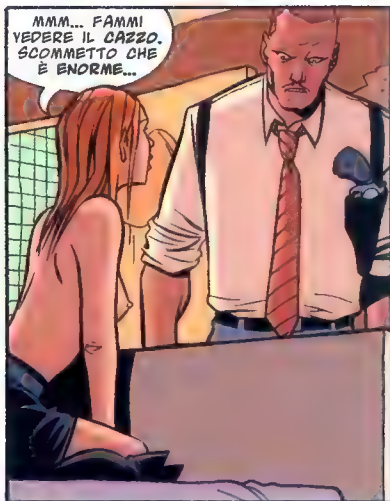
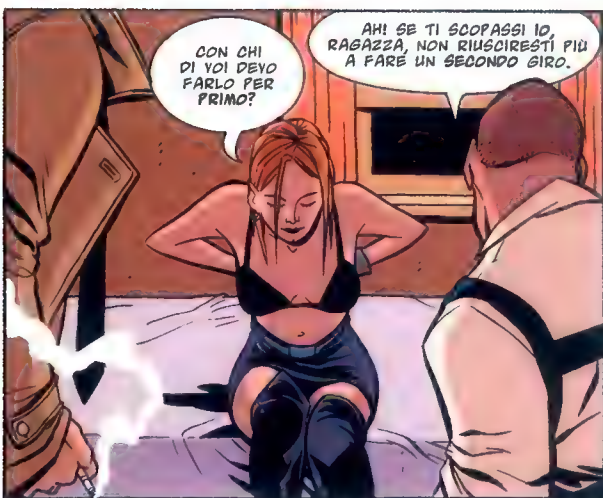


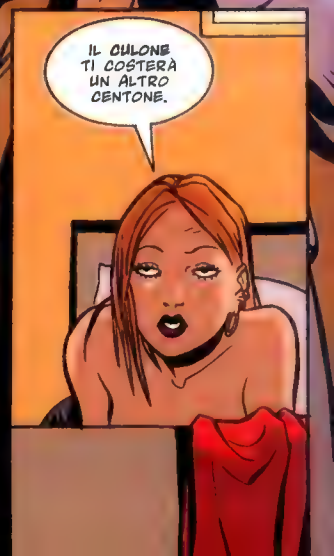
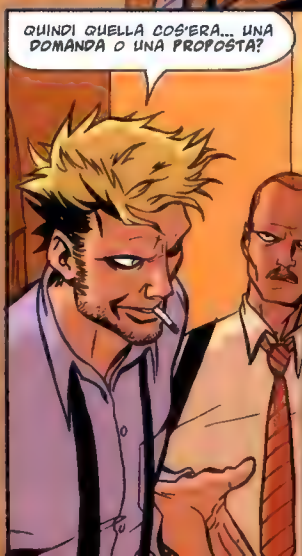
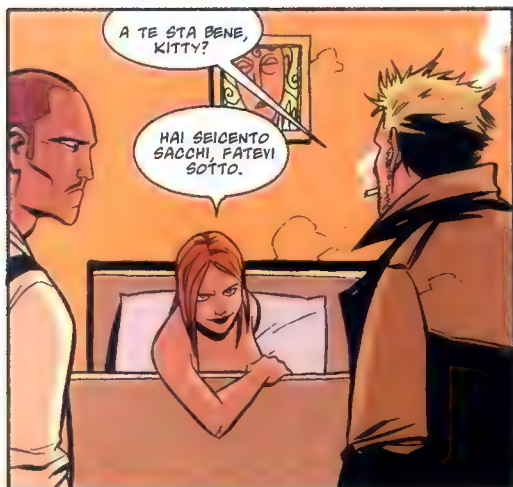
NO.

311

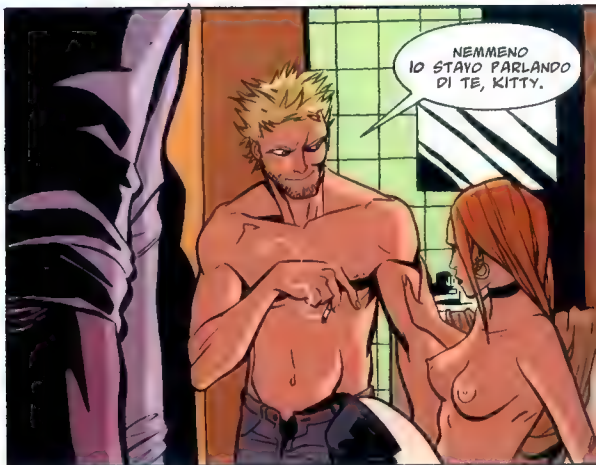
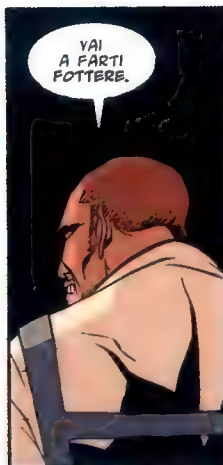
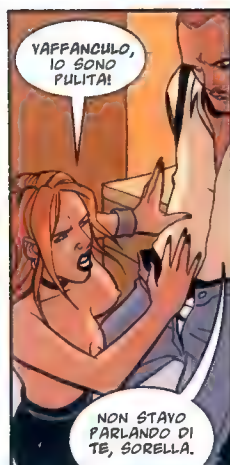




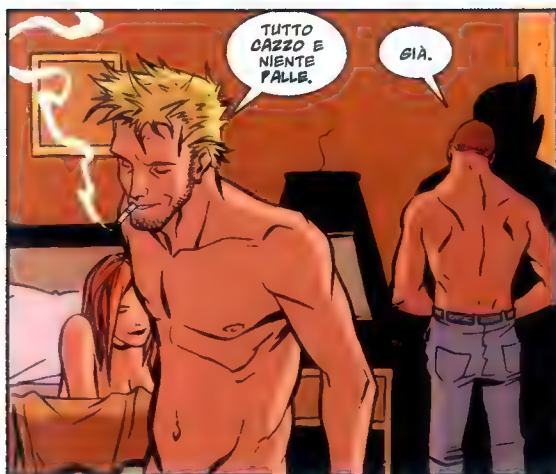
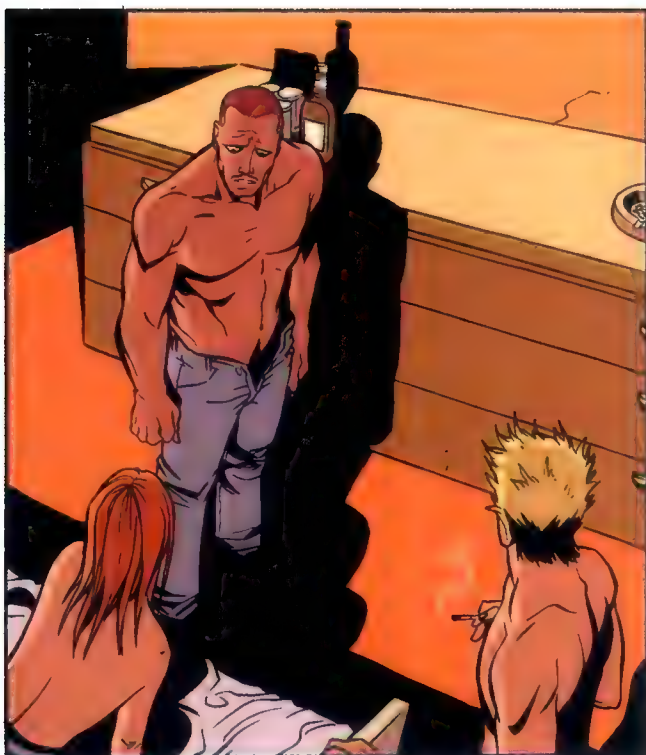
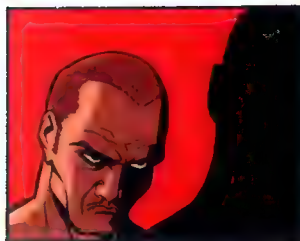


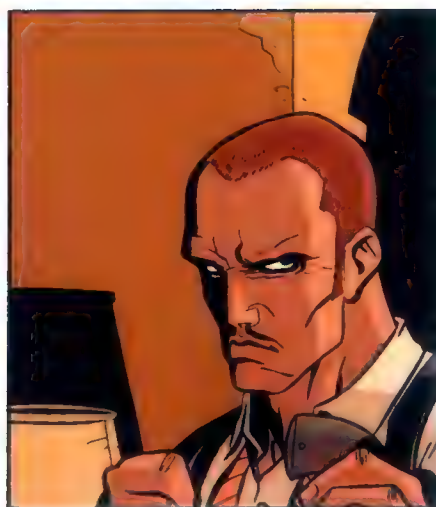
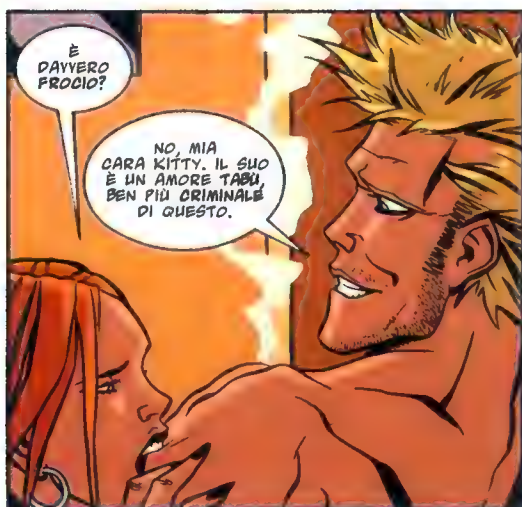














CONSTANTINE?

CHE
C'È?



SEI
MORTO.



È UNA
MINACCIA?

NO.



È UN
FATTO.

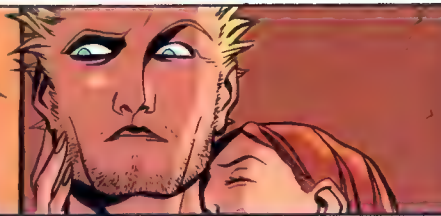


SEI STATO
UFFICIALMENTE
UCCISO IN QUELLA
RIVOLTA IN
PRIGIONE.



QUESTO MI DÀ UN
BEL VANTAGGIO.

È PER
QUESTO CHE
TE LO STO
DICENDO.

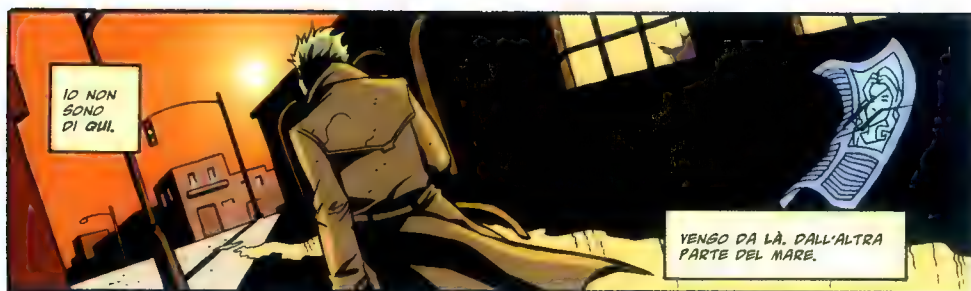


GRAZIE.



FINE





IO NON
SONO
DI QUI.

VENSO DA LÀ. DALL'ALTRA
PARTE DEL MARE.

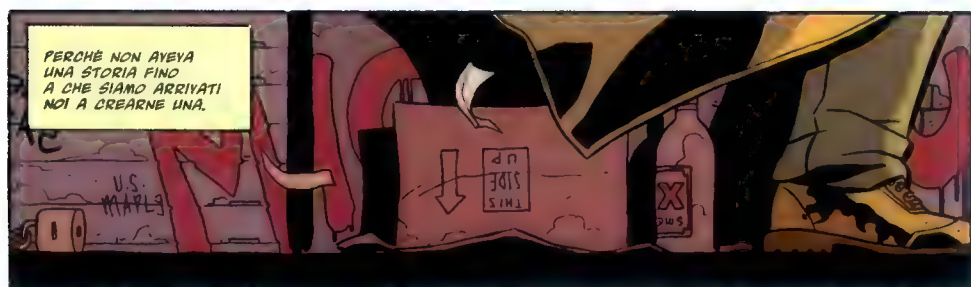


QUELLO
GIUSTAMENTE
CHIAMATO... ANCHE
SE NON HO IDEA
DA CHE FESSO...
IL VECCHIO MONDO.



E NOI BRAVI CITTADINI
DEL VECCHIO MONDO
CHIAMIAMO QUESTO
POSTO IL NUOVO MONDO.
BUFFO, EH?

PERCHÉ,
DITE VOI?



PERCHÉ NON AVEVA
UNA STORIA FINO
A CHE SIAMO ARRIVATI
NOI A CREARNE UNA.

È PRESUNZIONE, SÌ,
MA CONCEDETECELO,
VISTO CHE QUALSIASI
EFFETTO NOI SI
POSSA AVERE SUL
MONDO... YECCIO O
NUOVO... APPARTIENE
TRISTEMENTE AL
PASSATO.

COSÌ, A NOI BRAVI
CITTADINI ORA TOCCA
UN RUOLO
SECONDARIO, CON
QUEL PO' DI VIAGRA
REGALATO
OCCASIONALMENTE AI
NOSTRI SOVERNANTI
IMPOTENTI DAL
DOTTORE ALLA
CASA BIANCA...

MA QUANDO NON
RIESCI A FARTI
NEMMENO UNA
SEGA?

LA SECONDA
BOTTA È
ORMAI UN
EVENTO
RARO.

PERCHÉ VEDETE,
I NOSTRI GIORNI
MIGLIORI SONO
INFILATI NEL
NOSTRO CULO
FRADICIO, E NON
NEL RIGOGLIOSO
VENTRE CHE
ABBIAMO DAVANTI.

ECCO PERCHÉ
ABBIAMO
SOSTENUTO E
DIFFUSO UNO DEI
NOSTRI MASSIORI
DONI PER
L'UMANITÀ...

...COSÌ
AVREMMO
SEMPRE
AVUTO UN
POSTO...

...DOVE
ESSERE
DI NUOVO
GIOVANI
E DURI.

Chasing Demons

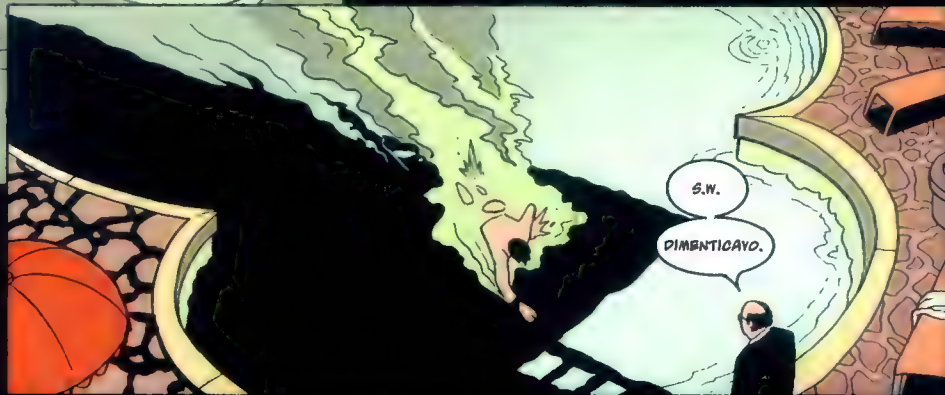
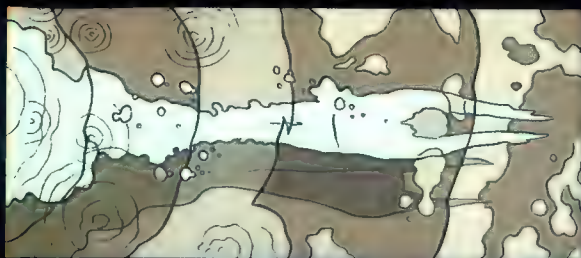
Brian Azzarello, testi
Giuseppe Camuncoli, matite
(chine 12-14, 17, 21)
Cameron Stewart, chine
Lee Loughridge, colori
Tim Bradstreet, cover
Zachary Rau, ass. editor
Will Dennis, editor

D **P**
e **r**
m **s**
o **e**
n **c**
i **u**
i **t**
i **o**
r
i











PORCA
DI QUELLA
TROIA...

ACHK!



SOUSAMI
TANTO,
AMICO.

LA MIA SINUSITE...
QUESTO TEMPO
MI UCCIDE.



NON
SARÀ SOLO
IL TEMPO, SE
MI SPUTAZZI
ANCORA
ADDOSSO
COSÌ.

RILASSATI.



RILASSARSI? DOVREI
PRENDERE LA MIA
MEDICINA DOPO TUTTI
QUEI GERMI SCHIFOSI
CHE MI HAI TIRATO
ADDOSSO.

TI SERVE UNA
MEDICINA?

SEI UN
DOTTORE?



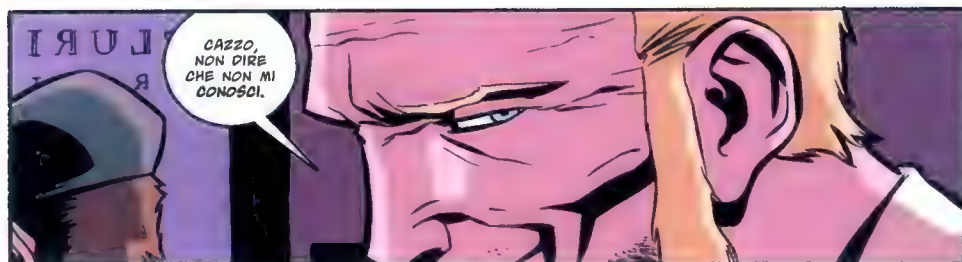
MIA
MADRE
VOLEVA
CHE LO
FOSSI.

E LEI
COS'ERA?

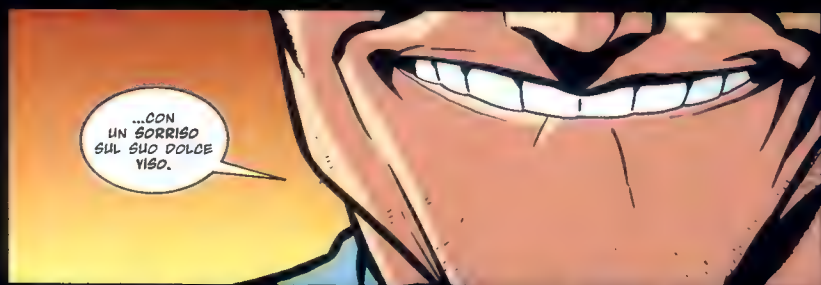


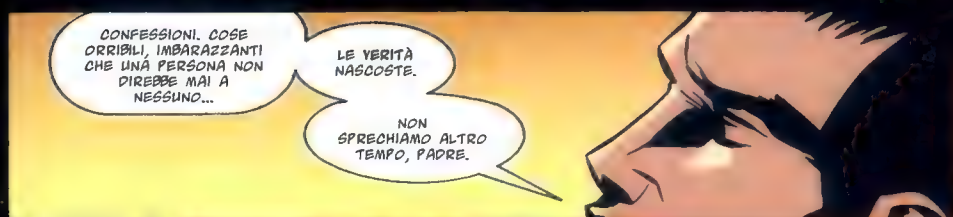
UN'ILLUSA. PARLAVA
SEMPRE DEL DOMANI. LA
REALTÀ... ERA UNA COSA
SULLA QUALE NON RIUSCIVA
PROPRIO A METTERE
LA TESTA.

WHISKEY?



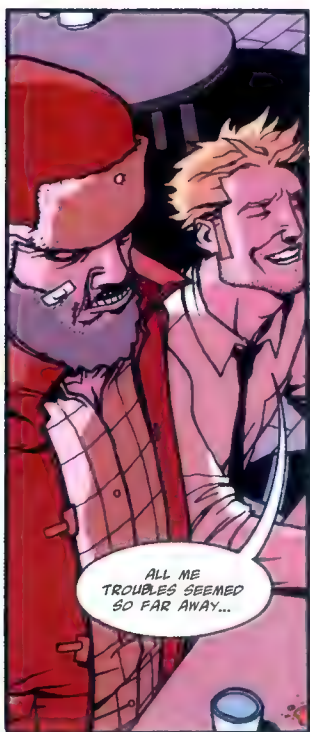
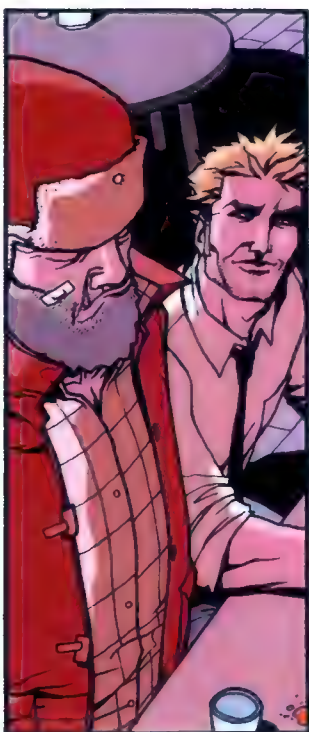
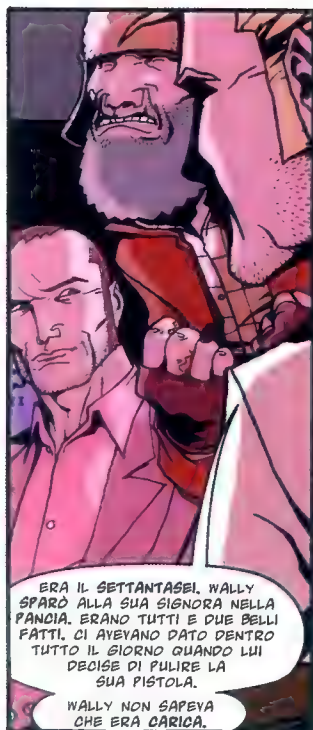






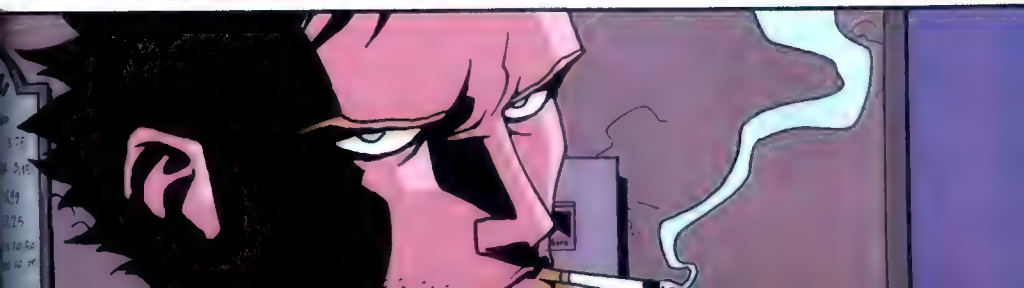
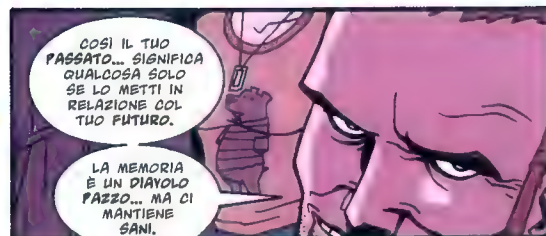






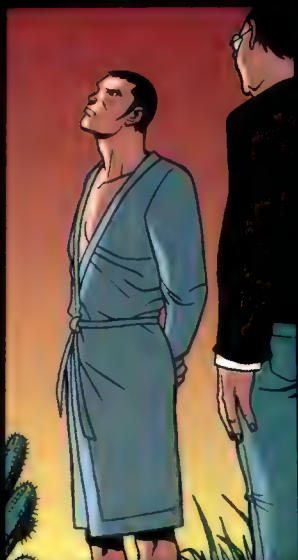














John Constantine è un fascinioso ex punk pieno di rabbia? O piuttosto un imbroglione sempre in bilico tra il bene e il male? O un moderno magus dal sangue infernale che serial killer e demoni non sono ancora riusciti ad ammazzare? John è tutto questo, un uomo pieno di contraddizioni, pieno di dolore, che prova a fare la cosa giusta, ma spesso la fa nel modo più sbagliato possibile.

MagicPress
COMICS

VERTIGO



John Constantine, Hellblazer (20):
Tempi duri
(Azzarello, Corben)



John Constantine, Hellblazer (21):
Buone intenzioni
(Azzarello, Frusin)



John Constantine, Hellblazer (22):
Come ghiaccio
(Azzarello, Frusin)

John Constantine, Hellblazer vol. 1:
Peccati originali
(Delano, Ridgeway)

John Constantine, Hellblazer (01):
Abitudini pericolose
(Ennis, Simpson)

John Constantine, Hellblazer (02):
L'amore uccide
(Ennis, Simpson)

John Constantine, Hellblazer (03):
Sangue reale
(Ennis, Simpson, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (04):
Una scala per il Paradiso
(Ennis, Simpson, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (05):
Paura e odio
(Ennis, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (06):
Amore corrotto
(Ennis, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (07):
La fiamma della dannazione
(Ennis, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (08):
Il cancello ai sentieri dell'Inferno
(Ennis, Dillon)

John Constantine, Hellblazer (09):
Nozioni distorte
(Campbell, Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (10):
Massa critica
(Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (11):
I peccati dei padri
(Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (12):
Sotto tiro
(Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (13):
L'ultimo baluardo
(Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (14):
Alla disperata ricerca di qualcosa
(Jenkins, Phillips)

John Constantine, Hellblazer (15):
Vacanze americane
(Jenkins, Pleece)

John Constantine, Hellblazer (16):
Giocare con il fuoco
(Jenkins, Pleece)

John Constantine, Hellblazer (17):
Figlio di uomo
(Ennis, Higgins)

John Constantine, Hellblazer (18):
Tormenti
(Ellis, Higgins)

John Constantine, Hellblazer (19):
Raccontare storie
(Ellis, Macan, Erskine, Bradstreet)

John Constantine, Hellblazer (Sp. 01): Tutti i suoi congegni
(Carey, Manco)

PER SAPERNE DI PIÙ, CLICCA SU
WWW.MAGICPRESS.IT



Viaggio al centro del male.

Dopo una "vacanza" in una prigione americana di massima sicurezza e un viaggio attraverso i luoghi più abietti degli Stati Uniti d'America, John Constantine si sta finalmente avvicinando alla verità sul suicidio di Richard "Lucky" Fermin. Quasi fosse una blasfema via crucis, la penultima stazione è un paesino del Montana, culla di giovani neonazisti e ideologi perversi: Highwater!

Lo scrittore Brian Azzarello si affida al disegnatore regolare di Hellblazer, l'argentino Marcelo Frusin, per narrare il penultimo capitolo della sua particolare rilettura di "Sulla strada". Disegnatore ospite Giuseppe Camuncoli, purissimo talento italiano e affermato disegnatore della WildStorm.

ISBN 88-7759-092-0



9 788877 1590923

€ 11,50

MagicPress
COMICS